
Cocles
Physio
nomie
&
cie







COCLES, B.

Cancel t.p.

ENSEIGNEMENS DE PHYSIONOMIE ET CHIROMANCIE.

Monstrans par le regard du visage, signes de la face & lignes de la main, les mœurs & complexions des Hommes.

Par BARTHELEMY COCLES *de Boulogne Docteur en Philosophie & Medecine.*



A PARIS,
Chez DENYS BECHET, ruë sainct Iacques, à l'Escu au Soleil.

M. DC. XXXVIII.





Le Prologue du Liure.

LA Physionomie est vne science Royale, par laquelle les conditions des hommes sont plainement cogneuës par aucunes coniectures, car le visage est communément indice, c'est à dire demonstrateur de l'entendement & courage, tellement qu'il reuele & denuë le cœur, & sont par luy selon Aristote, les voix cogneuës des interieures pensees & cogitations, lesquelles choses sont contenuës soubz la verité Physionomique, & de cest art present Lucius Sylla, & Cesar dictateurs ont par ce iugement naturel cogneu & entendu les mœurs de leurs aduersaires, non pas vne fois seulement, lesquels estoient cachez soubs leurs fraudes & deceptions, qu'Horace appelle la fraude du Renard, & Plaute pere & parent de la splendeur Comique, est estimé auoir signifié les frians, maquereaux, & hommes tres-vicieux & mauuais, estre infames par les signes infames de leurs corps, en les adoucissant par douces paroles, afin qu'il les vist mieux à son gré. En outre Iuuenal Poëte epigrammatique, s'est demonstré n'estre pas du tout ignorant en l'art de nature, quand il taxa & reprit satyriquement Zoilus, homme tres-mauuais,

par les mauuaises taches & signes de son corps, parquoy tesmoignent les Philosophes Academiques & Peripatetiques, l'ame suiure l'habitude du corps, c'est à dire les signes : desquels tous, Platon le plus sçauant, escrit en sa physionomie, que l'hõme qui a les membres semblables à quelque animal ou beste, il ensuit sa nature, comme celuy qui a le nez aquilin a la semblance de celuy de l'aigle, il vit selon les conditions & les mœurs d'icelle, c'est à dire qu'il est magnanime, cruel & rauissant. Ceux aussi qui ont le visage comme les chiens d'Espagne, sont iugez & estimez estre furieux, courroucez, & grands parleurs. Cet Autheur rapporte en outre l'exemple de plusieurs autres animaux, que ie laisse à cause de brieueté. Doncques la Physionomie est vne science des passions naturelles de l'ame, & des accidens du corps, changeant l'habit de l'vn & de l'autre. Elle consiste doncques en deux choses : à sçauoir, en complexion & composition du corps humain, qui declarent & monstrent manifestement les choses qui sont en l'homme par dedans par les signes exterieurs, comme par la couleur, par la stature, par les mœurs des membres & figurations. Doncques en laissant la prolixité des paroles, chacun pourra voir en ce petit abregé des choses fort belles esparses çà & là, & descrites en plusieurs volumes des Anciens.

Des signes des corps sains & malades, quant à la partie des quatre complexions.



Les signes du corps de chaude complexion.

CHAPITRE PREMIER.

LEs corps naturellement chauds, croissant tost & fort bien, ainsi qu'il appert és enfans, & sont engraissez & dessechez, & les vaines leur apparoissent en leurs lieux, & leur haleine est manifeste & tres forte. Ils ont la voix ferme, forte & grosse, & sont forts au couplement charnel & appetent fort cest œuure. Ils mangent bien & digerent, & abondent en plusieurs cheueux & en poil par leurs lieux qui sont gros en partie, & herissez, ce qui aduient de la grande chaleur du cœur, comme il appert au Lion & au Coq.

Les signes du corps de froide complexion.

CHAPITRE II.

LEs corps qui sont naturellement froids croissent fort tard, sont peu engraissez & leur paroissent manifestement les veines tres-grandes, leur haleine est petite ou quasi cachee, & ont la voix à ouyr subtile ou aiguë. Ils appetent tard l'accouplement charnel, & si y sont deubs, ils mangent peu & digerent mal. Ils ont la peau blanche sans aucune couleur rouge, & sont leurs cheueux estendus & longs, soient noirs ou blancs & sont subtils. Ils craignent facilement & ont peur, & si sont debiles au labeur & trauail.

Les signes du corps d'humide complexion.

CHAPITRE III.

LEs corps naturellement moites, sont de chair molle & legere & occultes sont leurs iointures, & de petite force, parquoy ils durent peu au labeur. Ils sont paoureux & fort craintifs, quasi en toutes choses. Ils dorment mal, & sont souuent enclineus à luxure. Ils sont desnuez de poil, & pleurent souuent. Leur poil & leurs cheueux sont estendus & subtils: & sont de bon esprit à apprendre.

Les signes du corps de seiche complexion.

CHAPITRE IV.



LEs corps naturellement secs, sont à l'attouchement fort aspres. Ils sont maigres, forts au trauail & durables. Ils mangent volontairement & conuenablement, & ont les ioinctures des membres manifestes. Leur poil & cheueux sont gros, aspres & crespez.

Les signes du corps attemperé & bien sain.

CHAPITRE V.



LEs corps temperez & bien ſains mangent & boiuent bien, & ſelon leur conuenance digerent & diſpoſent. Les choſes leur ſont de bonne ſaueur, & ont faim és heures conuenables. Ils ſe reſiouiſſent auec les ioyeux, & dorment bien à leurs ſommes. Ils ſentent eſtre legers & cheminent legerement. Ils ſuent toſt & n'eſternuent iamais ou tard, & ſont moyennement engraiſſez. Ils ſont colorez en la face, chauds à l'attouchement & en eux conuenablement ſont en vigueur leurs cinq ſens ſelon la conuenance de leur aage, de leurs corps & de leurs heures.

Les signes du corps distempere & mal sain.

CHAPITRE VI.



LEs corps nõ attrempez & mal sains, en toutes choses sont dissemblables aux autres corps temperez & bien sains, parquoy ils mangent mal & n'ont soin de boire, digerent mal & disposent, & ne sauourét pas bien les odeurs & heures conuenables, & ne se resiouyssent plainement auec les ioyeux, mais sont quasi contristez, & demeurent en leur tristesse, & dorment mal, & se sentent pesans, & cheminent pesamment, suent tard, ou point du tout, baaillent souuent ou esternuent, estendent les bras, sont pales en la face, ou l'ont trop colorée, & ont leurs sens en mauuaise vigueur, & ne peuuent long temps endurer grand labeur, & oublient tost les choses qu'ils sçauent, crachent fort souuent, & ont abondance de supe: fluitez au nez, & sont gras quasi par tout le corps, soufflent souuent des narines, & leurs yeux leur pleurent.

Des cheueux. CHAPITRE VII.



LEs pleins cheueux & estẽdus, blancs ou blonds, s'ils sont subtils & mols, signifient l'homme naturellement craintif en son cœur, de petites forces, pacifique en compagnie, & par tout conuenant, doux & acostable.

LEs gros cheueux herissez & courts, signifient l'homme naturellement fort, seur & hardy, sans repos, inquiete & vain, souuent fallacieux, conuoiteux des choses qui sont belles, & plus simple que sage, combien qu'il ait la faueur de fortune, ceux qui ont les cheueux fort crespez, signifient l'homme de dur esprit, ou de grande simplicité, ou l'vn ou l'autre.



CEux qui ont beaucoup de cheueux sus les temples de la face & sur le front, & ausquels ledit front peut estre iugé estre velu & plein de poil, signifient l'homme estre simple, vain, luxurieux, croyant tost autruy, en mœurs & paroles rustique & de gros esprit. Ceux qui ont les cheueux fort herissez, c'est à dire dressez comme vn herisson, & haut esleuez en forme de perruque par leur tortuosité, signifient l'homme grandement simple, superbe & de dure capacité, leger à ire, mensonger, luxurieux, malicieux & presomptueux en mal. Et ceux qui ont les cheueux au coin & anglet du front fort dressez & tous esleuez, ou vne partie d'iceux, & ont aussi le front chauue, signifient l'homme estre simple & malicieux en partie, auec vne sagesse ou sagacité de bonnes mœurs.

Ceux qui ont beaucoup de cheueux, c'est à dire espais par toute la teste, signifient l'homme estre

luxurieux & de bonne digestion, vain, de legere cruauté, paresseux en ses affaires, de mauuaise memoire, conuoiteux de beaucoup de choses & infortuné.

Ceux qui ont les cheueux rouges, signifient l'homme estre enuieux, venimeux, deceuable, orgueilleux, & tres-grand parleur, & en mal. Ceux qui ont les cheueux blonds, signifient l'homme propre à toutes choses aymãt les honneurs, & hayssant la vaine gloire.

Ceux qui ont les cheueux fort noirs, signifient l'homme capable de toutes choses, & plus prompt au bien qu'au mal, en œuure & en office studieux, secret, fidele & non bien fortuné. Les autres qui ont les cheueux quasi blancs ou iaunastres marquét l'homme estre de bonne condition & propre à toutes choses, craintif, honteux, debile, de bon esprit, de tendre capacité, & ayant dure & cruelle fortune. Ceux qui ont les cheueux moyens en quantité & en couleur, signifient l'homme conuenant, & plus tendant à bien qu'à mal, aymant la vie pacique, mundicité, & les bonnes mœurs. Et ceux qui ont les cheueux blancs & chauues au temps de leur ieunesse, denotent l'homme souuent enclin à luxure, vain, audacieux, instable & grand parleur.

Du front. CHAPITRE VIII.

LE front vn peu esleué en rondeur signifie que l'homme sera grandement liberal à ses amis & cogneus. Ioyeux, de bon entendement, traictable à autruy, & doüé de plusieurs graces.



Celuy qui a le front plain des os & de la peau, & sans aucunes rides, signifie qu'il est facilement litigieux, vain, fallacieux, & plus simple que sage.

Celuy qui a le front trop petit de toute partie, c'est signe qu'il est simple, se courrouçant tost & de facile cruauté, conuoiteux de belles choses, courtois & affable. Qui a le front bien rond és coings & angles des temples du visage, si que quasi paroissent les os, & ne naist point de poil, signifie estre de bon esprit & clair entendement, de tres-grande au-



dace, en mal magnanime, conuoiteux des choses mondaines & d'honneur. Qui a le front agu és angles des temples du chef, tellement que les os demeurent quasi dehors, cela signifie estre vain & instable, debile en toutes choses, simple & de tendre capacité. Qui a le front és temples quasi enflé en grosseur de chair, comme s'il auoit les mandibules ou machoires plaines de chair, cela denote estre de grand courage, superbe & fort, se courrouçant & de gros esprit.

Qui a le front ridé & baissant au milieu, si qu'il soit quasi double en la face du nez, ou ait vne vallee & descente ou non, signifie qu'il est simple, magnanime, de grand esprit & cruelle fortune.

Qui a le front grand de toutes parts & aucunement rond & denué du poil, ou vn peu chauue, ou assez, signifie qu'il est audacieux, de bon entende-

ment, ſage, magnanime, ſuiet à courroux, non point bien legal, & pour autant facilement menteur & malicieux.

Qui a le front long grandement, & haut en rondeur, tellement que la face vers le menton ſoit figurée en agu, cela denote qu'on eſt ſimple, debile, legal conuenablement, & de cruelle fortune.

Des cilies, c'eſt à dire des ſourcils des yeux.

Chapitre IX.



Les cilies ou ſourcils des yeux quand ils ſont beaucoup voutez, & ſouuent eſmeus & eſleuez en haut, ſignifient que l'homme eſt orgueilleux, courageux, vain, glorieux, hardy, menaſſant les autres, conuoiteux des choſes qui ſont belles, & conuenant aux vnes & aux autres choſes. Qui a les ſourcils du haut en bas declinez, quand il parle à

autruy, ou il le regarde quasi lentement, c'est signe d'estre malicieux & deceuable, mensonger, traistre, tenant, paresseux, secret & peu parlant.

Qui a les sourcils à tard auec le poil, c'est signe d'estre simple, vain, debile, tost cruel, & en societé assez conuenant. Quand les sourcils sont naturellement ployez & quasi comme crespez, ils signifient l'homme estre sans vergogne, paresseux, douteux, tenant, enuieux, & en beaucoup de choses facilement seducteur.

Quand les sourcils sont grandement courts & de couleur blanche ou blonds, ils signifient l'homme quasi à toutes choses conuenable, debile, timide & de legere creance, & à luy conuertible.

Des Intercilles. CHAPITRE X.

LEs intercilles, c'est à dire parties des yeux, signifient l'homme tenant, secret, sage, grandement conuoiteux de belles choses, de vaine fortune, & plus cruel que delectable. Quand les intercilles sont grandement longs, ils signifient l'homme aucunement estre de dure capacité & de subtil entendement, de grande audace, de grande fidelité & parfaicte amitié.

Les

Les signes des yeux. CHAP. XI.



LEs grands yeux, c'est à dire gros & de grande apparition, signifient l'homme fort paresseux, quelquefois audacieux, enuieux, & en partie vergogneux, & en partie non secret, conuenable, tenant, vain, legerement menteur, de grand ire, de mauuaise memoire, de gros esprit & petit entendement, & moins sage qui se repute sçauoir. Qui a les yeux quasi abscons & cachez en la teste, c'est à sçauoir la dedans cauez & creux, & est de longue veuë, est signifié estre suspicieux & douteux, malicieux, de grand ire, de mœurs & conditions peruerses, grandement memorable, audacieux, cruel, facile menteur, menassant, vicieux, luxurieux, superbe, enuieux, & grand seducteur. Qui a les yeux fort eminens & apparens par dehors, est signifié estre homme simple ou fol, peu honteux, large au-

cunement, facilement seruiable, de gros entendement & esprit, & tost se tournant à l'vn & à l'autre. Qui a les yeux agus & bien regardans, & decline studieusement ses sourcils, est homme malicieux & grand decepteur, faussaire, souuent menteur, enuieux, tenant, secret, mauuais, & non legal comme impiteux, ne gardant la loy.



Qui a les yeux petits & tous ronds conuenablement, est signifié estre honteux, debile, simple, tost credule aux dicts des autres, de gros esprit & tard entendement, & est aussi frequentement de cruelle fortune, à autruy liberal, & conuenablement honteux. Qui a les yeux obliques & de trauers, se monstre estre deceuable, sage, tenant, enuieux, se courrouçant souuent, mensonger, & en beaucoup de choses malicieux. Et qui a les yeux varians, & est vague en son regard, est dit estre mensonger, & souuent vain, simple, luxurieux, seducteur, tost

croyant à autruy, enuieux, courageux, conuoiteux des belles choses, & facilement conuertible à vne chacune chose.



Celuy qui tourne les yeux & les meut souuent deuant & derriere, est dict estre luxurieux, instable, souuent mensonger, facilement faussaire, traistre, infidelle, presomptueux, & dur à croire à autruy. Qui a les yeux aucunement citrins en blancheur est iugé estre simple, & souuent mensonger, vain, falacieux, luxurieux souuent à autruy infidelle, & conuenablement secret, abondant en ses sens, & est de grand fureur & ire. Qui a les yeux forts & grandement esmeus ou durs, ou à tard regardans, mais aguuent toutesfois auecques la reclination de la chair des sourcils, est signifié estre homme fort malicieux, en beaucoup de choses vain, paresseux, mensonger, infidelle, enuieux & rioteux. Qui a les yeux quasi comme rouges, ou vicieux & tachez de larmes ou de sang, est demonstré estre subiect à fu-

reur & à ire, à orgueil & à indignation, & est cruel, sans honte, infidelle, mensonger, vain, simple, de tendre capacité, seducteur & facilement piteux.

Celuy qui a les yeux fort gros, semblables quasi à ceux du bœuf, est homme simple, de tard entendement, de mauuaise memoire, & gros nourrissement. Quand les yeux sont moyens en forme de tendans à noirceur, ils signifient l'homme estre pacifique, doux, legal, & loyal, de bon esprit, de grand entendement, & conuenablement seruant à autruy.

Des signes du nez. CHAP. XII.



LE nez qui est long & aucunement subtil, signifie l'hôme estre audacieux, curieux en ses faits, plain dire, vain, tost conuertible à l'vn & à l'autre, debile, & facilement croyant. Quand le nez est long & estendu, ayant la pointe du haut en bas de-

clinée, il signifie l'homme estre sage, secret, seruiable, & conuenablement à autre fidele, bon en ses affaires & supplantant.



Quand le nez est camus il signifie l'homme estre impetueux, vain, mensonger, luxurieux, debile, instable, tost croyant à autruy, & conuertible à l'vn & à l'autre. Qui a le nez au milieu éleué, & se baisse & decline à sa sommité, il est facilement mensonger, variant, luxurieux, grand parleur, & de cruelle fortune. Qui a le nez gros de toutes les parties & bien long, il est conuoiteux de toutes belles choses, simple en ses biens, en ses maux sage, bien fortuné, faintes choses qu'il conuoite, secret, & moins sçauant qu'il se repute sçauoir.

Le nez grandement agu en la poincte, & moyen entre long & court, signifie l'homme gros & subtil, tost irascible, abondant en son sens, facilement rioteux & desdaigneux, sage, debile, malicieux, sedu-

ĉteur, menassant, & de bonne memoire. Le nez fort rond és extremitez, & auec petites narines, signifie l'homme estre orgueilleux, de gros nourrissement, tost croyant, vain, large, & fidele.

Qui à le nez trop long & plus subtil à la poincte que gros, & conuenablement rond, il signifie estre hardy en parlant, bon en ses œuures, facilement injurieux, fallacieux, enuieux, tenant, en sa foy secret, conuoiteux du bien d'autruy, & en beaucoup de manieres, lantement malicieux.

Quand le nez est retors & courbé contremont & longuet, ayant grosse poincte, il signifie l'homme estre audacieux, superbe, tenant, enuieux, conuoiteux, se courrouçant, luxurieux, mensonger, seduĉteur, vain, glorieux, infidele, & noiseux.



Le nez qui est au milieu fort éleué, signifie l'homme souuent mensonger, vain, instable, luxurieux,

toſt croyant,importun,de bon eſprit,de gros nourriſſement, & plus ſimple que ſage,& malicieux.

Le nez qui eſt de ſa qualité rouge entre toute la forme & eſpece des autres, ſignifie l'homme eſtre auaricieux, mauuais,tenant, luxurieux, de ſupplantaine bonté, de gros nourriſſement, & de tendre capacité.

Le nez qui eſt gros conuenablement de toutes parts, & deſſus aucunement plain par la poincte,ſignifie l'homme eſtre pacifique, manſuet, fidele, laborieux, ſecret & de bon entendement.

Le nez qui a la poincte aucunement velu & a du poil & gros de toutes parts, & en la ioincture du front vn peu ſubtil,ſignifie l'homme eſtre de bonne condition en toutes choſes, & facilement conuertible à toutes choſes.

Le nez qui eſt gros de toutes les parts, ayant les narines larges, ſignifie l'homme eſtre de gros eſprit & plus ſimple que ſage, menſonger, fallacieux,rioteux, luxurieux, enuieux, & glorieux de choſes vaines.

Des ſignes de la bouche. CHAP. XIII.

LA bouche qui eſt grande & large en ſa clauſture & apertion, ſignifie l'homme eſtre audacieux, ſans honte, belliqueux, menſonger, grand parleur, porteur de nouuelles, grand mangeur, immonde, de gros eſprit, tenant, & grandement fol. La petite bouche en l'ouurant & fermant, ſignifie l'homme pacifique, timide, fidele, ſecret, tenant,

large, honteux, plein de doctrine & peu mangeant. La bouche qui sent mal en soufflant, signifie l'homme malade au foye, souuent mensonger, vain, lascivieux, decepteur, de tendre capacité, de gros entendement, seducteur, enuieux, conuoiteux de l'autruy, & aux autres large, porteur de nouuelles, croyant, & plus simple que sage. Qui a la bouche redolente en son soufflement, il est sage en donnant & retenant, sage, secret, conuoiteux de belles choses, fidele, tost croyant, & à chacune chose conuertible.

Des levres & de leurs signes.

Chapitre XIV.

LEs levres de la bouche fort grosses ou vn peu reuoluës & tournees dehors, signifient l'homme plus simple que sage, tost croyant, de gros nourrissement, & à tout conuenable. Les levres conuenablement subtiles, & non pas fort torses par dehors, signifient l'homme discret en toutes choses, secret, sage, se courrouçant souuent, & de bon esprit. Les levres qui sont bien colorées, & plus subtiles que grosses, signifient l'homme de bonne condition en toutes choses, & tost se tournant à l'vne & à l'autre, & plustost aux vertus qu'aux pechez & aux vices. Qui n'a les levres bien égales, tellement que l'vne est plus grande que l'autre, il est plus simple que sage, de gros esprit, de tard entendement & de variable fortune.

Des dents & leur signification.

CHAPITRE XV.

LEs dents petites & debiles, & celles qui sont claires & bien courtes, signifient l'homme estre debile, de bon esprit, de tendre capacité, doux, mansuet, legal & loyal, fidele, secret, timide, de briefue vie & à chacune chose conuenant. Qui a les dents non equipolentes en quantité & situation des maschoüeres, tellement qu'aucunes sont estroictes, & les autres larges, les autres espaisses, est sage, de bon esprit, hardy, desdaigneux, enuieux, & facilement se conuertist à chacunes choses. Qui a les dents fort longues & quasi aguës, & aucunement rares & fortes, il est enuieux, mauuais, glouton, hardy, quasi sans vergogne, mensonger, faux, infidele & soupçonneux. Qui a les dents entre vertes ou brunes, ou courtes ou longues, il est plus fol que sage, de gros nourrissement, tost croyant, de trouble entendement, souuent fallacieux, mensonger, enuieux, conuoiteux du bien d'autruy, & supçonneux.

Les dents grosses & larges, ou qui declinent par dehors ou par dedans, rares ou espaisses, signifient l'homme vain, lasciuieux, de gros nourrissement, tost croyant, simple, fallacieux, mensonger, & de tendre capacité. Les dents fortes & espaisses signifient l'homme estre de longue vie, conuoiteux de belles choses, de dure capacité, de gros esprit, magnanime, de beaucoup de sẽs, porteur de nouuelles & tost croyant. Qui a les dents debiles, petites, rares & bien gresles, il est debile, de briefue vie, sage, de bonne capacité, tost croyant, honteux, traitable,

manfuet & loyal. Qui a les dents espaisses & fortes: il est de longue vie, luxurieux, grand mangeur, hardy, fort, discret, & plein de bon sens.

Des significations de la langue,
CHAP. XVI.

LA langue trop legere à parler, signifie l'homme plus simple que sage, de gros esprit, de mauuais entendement, tost croyant & facilement conuertible à chacunes choses. Celuy à qui la langue balbute en parlant, est grandement simple, vain, instable, plein d'ire, & à fureur & ire bien tost conuerty, seruiable & debile. La grosse & aspre langue, signifie l'homme estre sage, malicieux, seruial, vain, desdaigneux, secret, traistre, porteur de nouuelles, craintif, mauuais Chrestien, & comblé de beaucoup de choses. Qui a la langue subtile, il est sage, ingenieux, craintif, tost croyant & conuertible à chacunes choses.

Du soufflement & haleine de l'homme.
CHAPITRE XVII.

GRand soufflement & haleine, signifie l'homme estre de bon esprit, & au contraire, duquel le deffaut est double: car elle procede du trop petit poulmon, ou du vice de l'estomach: & pourtant l'animal de grand soufflement & haleine, est doué de force, & veut bien boire.

Du ris & ses significations.

CHAP. XVIII.

LE ris abonde en la bouche des fols, & en ceux qui ont la rate grande, & au contraire. Qui rit facilement de la bouche, il monſtre qu'il eſt ſimple, vain, iritable, toſt croyant, de gros eſprit & nourriſſement, ſeruiable & non ſecret. Qui rit tard & briefuement, ſignifie qu'il eſt ſtable, conſtant, tenant, ſage, de clair entendement, ſecret, fidelle, & laborieux. La bouche qui s'eſmeut durement à rire, ſignifie l'homme ſage grandement en ſon ſang, prudent, ingenieux, patient, tenant, ſtudieux en ſon art, ſe courrouçant & ſupplantateur. Qui rit facilement, & en riant ſouuent touſſit ou baille, ou tourne la teſte, eſt variable, enuieux, toſt croyant, & conuertible à chacune choſe. La bouche qui ſe tort en riant & ſe mocquant d'autruy, ſignifie l'homme eſtre arrogant, faux, tenant, ſe courrouçant, menſonger, & aucunement traiſtre.

Du menton, & ſes ſignifications.

CHAP. XIX.

LE menton gros, ample & charneux, ſignifie l'homme eſtre pacifique, de meilleure capacité, de gros eſprit, loyal, ſecret, & facilement conuertible à chacune choſe. Qui a le menton aigu & plain de chair, eſt de bon entendement, hautain de courage, & d'aſſez loüable nourriſſement. Qui a le menton quaſi double par aucune vallée, eſt pacifique de gros eſprit, vain, toſt croyant, à autre ſeruiable, & grandement ſupplantateur, & ſecret en ſes faits.

Qui a le menton aigu & ſubtil eſt audacieux, bel-

liqueux, irascible, desdaigneux, timide, debile, & aucunement seruiable. Qui a le menton courbe auec vne vallée en la ioincture des mendibules & maigre de chair comme agu, est tres mauuais, simple, audacieux, superbe, menaçant, enuieux, tenant, fallacieux, tost irascible, traistre, larron & supplantateur.

De la barbe & ses signes.

CHAP. XX.

LA barbe croist en l'homme outre vingt quatre ans de iour en iour: & alors naist la cuisse outre le sexe. Il faut sçauoir que tel poil est procreé des superfluitez des viandes desquelles la fumosité surmonte iusques aux parties des mandibules, comme la fumée aux pertuis de la cheminée. Et quant elle ne trouue plus de conduits ouuerts pour plus haut monter, le poil sort en forme de cheueux, qui sont dits le poil de la barbe.

Quasi toutes femmes n'ont point de barbe és mandibules: & est à sçauoir que toutes les humeurs esquelles la barbe est engendrée és hommes s'appellent menstruë és femmes, qui leur aduient par aucun conduit, & au mouuement de l'aage de la Lune, quelque fois vne fois au mois, & aucunesfois aussi deux fois: duquel l'issuë est dite flus ou superflus. Cecy aduient quand la femme n'est grosse & enceinte d'enfant, ayant ja passé douze ans, & ce menstruë ou flus luy est transmué en laict entre les mammelles. Mais il est vray que ces humeurs ainsi subtils sont chauds de nature: parquoy aucunesfois de ces flux sort le poil, & quelquesfois és ioües de la

femme, & proprement enuiron la bouche où plus abonde la chaleur, & eſt cette femme dite barbuë. Il faut ſçauoir auſſi que telle femme eſt grandemēt luxurieuſe pour ſa chaude complexiō, elle eſt donc de forte nature & virile condition. La femme dōcques bien mundée de ſon poil & cheueux, & meſmement enuiron la bouche, eſt dite ſelon la Phyſionomie eſtre de bonne complexion: c'eſt à dire timide, paoureuſe, honteuſe, debile, douce & obediente: & la barbuë eſt à l'oppoſite. Qui a la barbe bien en ordre & compoſee & eſpaiſſe de poil, eſt de bonne nature, & de raiſonnable condition à toutes choſes, & au contraire ceux qui ont la barbe mal ordonnée: comme il eſt clair à voir és chaſtrez & eunuques, leſquels apres qu'ils ont perdu leurs genitoires, ſont grandement tranſmuez de la nature des hommes en celle des femmes.

De la face & ses ſignifications.
Chap. XXI.

LA face laquelle ſuë ſouuent par mouuement, ſignifie que l'homme eſt de chaude nature, vain, luxurieux, bien mangeant, & de gros eſprit & nourriſſement. Qui a la face grandement charneuſe, eſt fort timide, decemment ioyeux, large, diſcret, luxurieux, de mauuaiſe memoire, toſt croyant ce qu'il oyt, & bien loyal à autruy, d'importune volonté, enuieux en ce qu'il deſire, & aſſez conuertible à toutes choſes, & fort preſomptueux. La face qui eſt maigre ſignifie l'homme eſtre ſage, fatigable, de bon entendement, plus cruel que piteux, de

tendre capacité & desdaigneux. La face fort diminuée & ronde, signifie figuralement l'homme estre simple, timide, debile, de gros nourrissement, & mauuaise memoire. Qui a la face ressemblant à vn yurongne, boit le bon vin communément, est luxurieux, vain, fort & facilement s'enyure. Qui a la face irascible, tost & facilement se courrouce, & son ire dure long temps. Qui a la face longue & maigre, est fort audacieux en faict & en parolles, simple, rioteux, superbe, iniurieux, decepteur, dur & cruel de mœurs, piteux & luxurieux. Qui a la face commune entre longue & ronde, maigre & espaisse, est propre à toutes choses: toutesfois il est plus enclin à bien qu'à mal. Qui a la face large & espaisse, il est de gros esprit, de tard entendement, hebeté en toutes choses, souuent glorieux & en vain, croyant, tout conuertible, luxurieux, vain, oublieux, faux en mal, detracteur & supplantateur. Qui a la face plaine sans tumeur & enfleure, grandement esleuée, est de bonne condition a toutes choses & assez amiable, à autruy seruiable, tost croyant, non pas trop sage, assez fidelle, & plus simple que sage, & patient en paix communément, en tollerant les choses qui sont griefues par aduerse fortune. Qui a la face aucunement enclose & plus maigre qu'espaisse, il est iniurieux, enuieux, deceptif, mensonger, hardy, rioteux, laborieux, de gros esprit, vain, grandement simple & de tardif entendement. La face moyenne à chacune disposition des autres, toutesfois plus grasse que maigre, signifie l'homme vray en parolles, facile,

seruiable, communnément ingenieux, sage & memorable.

La face longue, courbée & maigre aussi, signifie l'homme estre de gros esprit, quasi à tous biens, simple, de tard entendement & non loyal, & par leger occasion, malicieux.

La large face depuis le front iusques à la ioincture des machoires, & plus haute que puis apres, signifie l'homme estre simple en faisant ses affaires, & en ses paroles craintif, timide en partie & en partie audacieux, tenant, mensonger, vain, fallacieux, courageux, rioteux, debile, de gros nourrissement & mauuais esprit.

La face bien charneuse & colorée en ses parties, comme ès yeux & sourcils par lesquels elle est delectable & plaisante, signifie l'homme estre generalement bien disposé aux vices & vertus.

La face qui est pasle en couleur, signifie l'homme estre mal sain, grandement malicieux, traistre, menteur, orgueilleux, vain, luxurieux, tenant, enuieux, presomptueux, de gros nourrissement, non fidele & non loyal.

La face tres-bien coloree, signifie l'homme estre de loüable disposition en sa complexion, ireux, tost croyant à autruy, seruiable, de bon entendement, & facilement a toutes choses conuertible.

Des oreilles & signification d'icelles.
CHAP. XXII.

CE terme *auris* appartient à l'homme,& *auricula* aux autres animaux, & pour les deux il signifie oreille, *vnguis* aussi signifiant ongle, appartient à l'homme,& *vngula* aux autres bestes.

Les grandes & grosses oreilles, signifient que l'homme est simple, ou fol, paresseux, de gros nourrissement, de mauuaise memoire & dure capacité.

Les oreilles grandement petites & subtiles, signifient le bon esprit de l'homme, entendement & sapience, qu'il est secret, pacifique, sage, timide, honneste, pur & net, tenant, honteux, vain & glorieux, courageux, de mauuaise memoire, & assez à autruy seruiable. Qui a les oreilles aucunement longues outre la commune forme, ou amples du trauers, il est signifié estre audacieux, sans vergogne, vain, paresseux, non sçauant, seruiable, de peu de trauail & de grand comestion.

De la teste de l'homme. Chap. XXIII.

LE grand chef & bien rond de toutes ses parties signifie l'homme estre secret, & sage en ses affaires, ingenieux, discret, de grande imagination, laborieux, constant & loyal. La teste qui a la bouche grande auecques le col, declinant vers la terre, signifie que l'homme est sage, tenant, pacifique, secret plain de son sens & constant en ses besognes.

Qui a longue teste & la face aussi & grande & de forme, il est fol, malicieux, ou simple grandement, vain & tost croyãt, porteur de nouuelles & enuieux aussi. Qui tourne grandement la teste çà & là, est homme

homme fol ſimple vain, menſonger, fallacieux, preſomptueux, inſtable, d'entendement tardif, de mauuais eſprit, de tendre capacité, aucunement prodigue, & porteur de nouuelles. Qui a la teſte groſſe & large face, eſt ſoupçonneux, grandement courageux, deſireux de voir les belles choſes, ſage, ſimple, de gros nourriſſement, ſecret, audacieux, & n'eſt auſſi pas bien honteux. Qui a groſſe teſte & n'eſt conuenablement beau, ayant la bouche courte & gros col, eſt aſſez ſage, ſecret, ingenieux, ſtable, magnanime, fidelle, veritable, & de pluſieurs traitable. Qui a petite teſte, & bouche ſubtile & longue, eſt grandement debile, ne ſçauant, mange peu, docile & mal fortuné.

De la bouche de l'homme.

Chap. XXIV.

LA bouche qui eſt blanche, ou maigre, ou eſpaiſſe, ſignifie l'homme vain & glorieux, craintif, facilement menteur, conuenablement ſage, de grand ire, & longuement deſdaigneux. La bouche maigre & ſubtile, & en laquelle apparoiſſent les veines, ſignifie l'homme de mauuaiſe fortune, colere, craintif, pareſſeux de gros nourriſſement, toſt croyant, & conuertible à l'vn & à l'autre.

Du col & ſignification d'iceluy.

Chap. XXV.

LE col qui eſt long ſignifie que l'homme a les pieds longuets & fort greſles, & ſignifie auſſi l'homme eſtre ſimple, non ſecret, timide debile, enuieux, menſonger, decepteur, ſans doctrine, & toſt ſe conuertiſſant à chacune choſe. Qui a le col court, eſt ſage, tenant, fallacieux, ſecret, ſtable, diſcret, ſe courrouçant, ingenieux, de grand entendement, conuenablement fort, aimant la paix, domaine, & toutes choſes à craindre.

LA PARFAITE ET ABSOLVE raiſon de la Chiromancie, par André Corue ou Corbeau, A Iean François de Gonzague Marquis de Mantouë, bien merité, ſalut auecques grande reuerence.

'AY ordonné monſtrer & expoſer en veuë, ô Seigneur & tres-orné Prince le liure de la Chiromancie, és ans paſſez & ſuperieurs, à ta Hauteſſe dedié, à la priere & requeſte de pluſieurs loüables & honneſtes, & meſmement des amateurs de Droict, à ce faire me contraignans. A laquelle tres-honneſte petition, n'euſſe nullement conſenty, ſinon que ton tres-ſainct & belliqueux nom Martial euſt deffendu de la reprehenſion & morſure des obtrectateurs, comme par aucun ſien ſecours & ayde de patron, adiuteur autant de ceſtuy œuure preſcript que l'Auteur d'iceluy: parquoy comme c'eſt choſe iuſte, qu'il ſorte maintenant en commun, & en la turbe du peuple ſeurement, & bien aſſeuré, muny & garny de ton fort bouclier de deffenſe, comme il eſt ſorty auparauant, remply & refait de tout genre de vertu: par lequel ſecours preſide, tu as comparé & acquis le double trophée & triomphe de la double Pallas: c'eſt à ſçauoir de Mars, par tes beaux & plus que tres-beaux faits, noblement & pieuſement exercez, & à Dieu.

LA CHIROMANCIE DE TRES-excellent & tres-singulier Maistre André Corue ou Courbeau Mirandule, A tres-illustre Iean François Marquis de Mantouë, bien merité, qui est vn œuure veu à tard destiné de celle mesme Faculté de Chiromancie.



OVS distinguerons selon nostre propos & office, l'art de la Chiromancie, recueillie de la tres-excellence escole des Maistres Philosophes, par la theorique de l'escriture & figures des mains, auec leurs lignes, & cecy mettrons en diuers chapitres. Ces mains descrirons auec leurs montagnes & petites fentes, qui peuuent aduenir esdites mains, & cognoissons par icelles les diuerses significations & effects de iuger variables Nous deuons donc premierement, que la main de l'homme est en doigts diuisée : desquels premierement nous appellons le poulce de deux manieres ou iointures constant ; le second qui est de trois neuds ou iointures, nous appellons indice ou demonstratif ; le tiers est appellé moyen ; le quart annulaire, & finablement est nommé le cinquiesme auriculaire : Mais aduise qu'à vn chacun doigt est vne montagne, par dessous lesquels tous doigts ont prins leurs noms propres du poulce de la variable signification d'iceux en la vie humaine. La montagne de Venus est celle qui a ceste figure. ♀ Celle du doigt indice ou demonstratif, est celle qui a le nom de Iupiter auec ceste note. ♃

Le doigt moyen obtient le nom de Saturne, & a ceste figure. ♄ Le nom du Soleil est subjet ou soubsmis au doigt indice auec ceste sienne figure adscripte. ☉ Mercure possede le nom de l'auriculaire auecques ceste sienne figure. ☿ Il faut sçauoir en ceste main estre plusieurs lignes, desquelles nous nommons la premiere la restrainte ou retraite, & d'elle premierement nous parlerons, non pas à cause qu'elle soit principale en la vie humaine, mais qu'elle soit la premiere en la iointure de la main & du bras: auquel lieu sont aucunesfois deux ou trois lignes: lesquelles toutes nous appellons les lignes restraites ou restraintes, elles signifient la force de l'humaine vie, ou la didelite, ou la longueur, ou breuité, & en quel âge soit l'homme plus heureux ou plus malheureux, & à qui, & entens ce que ie dis de la bonne santé & prosperité du corps; entens que c'est des richesses, & bon heur de fortune : c'est à sçauoir des biens d'icelle, comme sont l'abondance & pauureté de ses richesses. Nous appellons le nom de ceste ligne estrainte ou iointure de la main, pource qu'en celle iointure est formée la main depuis celle rotondité du bras en la plaine, & y descend : & pourtant d'elle comme du premier principe, nous auons commencé, & ainsi desormais nous suiurons és plus fortes lignes parlans des principales. L'autre ligne de la vie ou du cœur, ou de la dextre main, est nommée triangle, de celle que nous declarerons puis apres. La moyenne descendante prend le nom de poulce quasi iusques à la restrainte & iointure d'icelle main. Mais celle qui commence à la

ligne de la vie passant par la paulme en la percussion de la main, & s'en allant par la montagne de la teste ou du cerueau, ou par la moyenne naturelle, qui est la senestre ligne du triangle, nous appellons celle-là mensale: laquelle commençant sous la montagne de l'auriculaire va & precede par la paulme de la main, & tend à la montagne de l'indice ou de Iupiter: aucunesfois elle monte celle montagne, & aucunesfois est coniointe auec la ligne de la teste, & quelquefois elle tombe entre le doigt indice & le moyen, & aucunesfois est estenduë de deux rameaux ou de trois, & obtient diuers rameaux & diuers significats chacun rameau, & tend aussi aucunesfois en l'espece du rameau ou de la paulme à la montagne de Iupiter. Nous auons vne autre ligne laquelle s'en va de la restrainte ou iointure de la paulme de la main, & en accourant aux doigts est appellée la ligne de prosperité ou de Saturne, ceste-cy ayde & suffrague aux autres lignes, qui auroient faute de leur propre vertu, & naist quelquefois vn rameau d'icelle ligne, qui est quasi estendu par le trauers de la main, & est conioint à la moyenne naturelle, & est cela la cause qu'en la main est le triangle formé: ceste ligne outre n'apparoist plus quelquefois, & est dite le fondement ou base du triangle, elle est quelquefois allongée iusques à la moyenne ligne, & ne va plus en auant, & quelquefois elle procede iusques à la montagne de Saturne prés de la iointure du doigt moyē, & quelquefois est coniointe à la ligne de la vie: au milieu de laquelle elle est aucunesfois regardée auecques deux rameaux, & quelquefois auecques

trois, qui tendent vers la moyenne ligne naturelle, & est quelquefois respanduë & disperse en la concauité de la main : & quand ces lignes courront ensemblement par conuenable proportion, aucune latitude & largeur est delaissée, ou quelque espace entre la moyenne & la mensale, que nous appellons quadrangule, ou mensale de la main, & la fin de cét espace qui tend au dos, est dite la percussion de la main, quand elle est approchée à la montagne du doigt auriculaire, sçachez toutesfois que son nom est muë : car en ce lieu est faite autre signification de la premiere differente : car là apparoissent aucunes fentes en leur couchement, qui signifient les morsures de chiens : semblablement l'espace là contigu & prochain, qui descend outre le triangle iusques à la iointure de la main, est dit la montagne de la main : aucuns l'appellent la gresse de la main, & non pas le nom de la montagne, mais nous la nommerons la montagne de la Lune. En elle sont trouuées aucunes fentes ou fendasses, ou les lignes de la nauigation, & là est la fortune de varieté és choses aquatiques, selon la bonté ou malice d'icelles lignes : & à cause que la Lune preside aux eaux, ceste montagne droitement sera à la Lune iugée : de laquelle telle est la figure. ☾. Il y a vn troisiesme espace à cestuy prochain enclos des trois lignes : c'est à sçauoir de la moyenne, de la ligne de la vie, & de celle que nous auons nommée le fondement ou base du triangle. Cecy, c'est à sçauoir cét espace, est mis au milieu de la main, nous iugerons qu'il soit à estre nommé le triãgle de Mars, & de cestuy est le signe tel. ♂ Nous

monſtrerons au commencement de cét œuure la main contenant toutes les choſes deuant dites, & declarerons plus apertement quand nous aurons commencé à diſpoſer toutes choſes ſeparément en diuers ſignes, qui en la main de l'homme peuuent eſtre veus. Mais ie prenoteray au premier toutes les choſes par eſcr t, afin que plus facilement ſoient les lignes entenduës miſes en la main : deſquelles nous traiterons en cinq parties, ſi que nous ſuiuions l'ordre pour les doigts, & les montagnes d'icelles & les partirons auſſi en ſix parties, pour les lignes qui peuuent eſtre veuës dedans la main : & à cauſe que leſdites lignes ont entr'elles trois plus principales, qui aucunesfois ſont veuës doubler, & ſont d'elles ſeparées. elles ſont quelquefois continuës & aucunesfois rompuës & diſcontinuées, comme nous regardons ſouuent en leurs apparitions, & vne chacune telle d'icelles, ou telle ligne eſt appellée ſeur. Toutes ces choſes ſeront tres-clairement monſtrées en cét œuure, que nous appellons la Theorique de la Science & Art de la Chiromancie, & en diuers traittez la partirons des montagnes ſuſdites, lignes & rameaux que nature a en elle produites & poſées, nous verrons les ſignifications qui viennent dans les corps humains de la diuerſité des accidens ; car toutes choſes viennent de la diuerſe puiſſance & influence des corps celeſtes à ces choſes d'embas, comme dit & afferme Ptolomeus, Ali, & Albumaſar, & puis apres nous diuiſerons ces traittez en pluſieurs mains diſtribuantes les lignes d'vne chacune, & declarans leurs ſignifications plus clairement,

que nous n'auons fait au proëme: mais à raiſon qu'il nous faut commencer aux lignes naturelles, nous parlerons premierement de celle, qui ſignifie en l'humain corps la puiſſance, & la vertu des trois principaux membres. Le cœur eſt le premier, qui eſt le principe de la vie de l'homme. Le ſecond eſt le foye, qui eſt la cauſe du cœur à viuifier, car il digere les viandes, & rectifie le ſang qui apporte l'aliment au cœur. Le cerueau eſt le tiers membre, qui donne à l'homme mouuement & entendement: nous commencerons donc en ceſte ſorte aux lignes predites.

La main de l'homme a eſté faite de nature, comme l'inſtrument au corps humain, & organe des organes, comme diſent tous ceux qui ſont philoſophans; & meſmement Ariſtote, ſon office eſt ſeruir à toutes les parties du corps de l'homme, par laquelle raiſon, la vertu de tous les membres d'iceluy homme mortel court enſemblement en celle humaine generation, & comme i'auois dit, à cauſe que la complexion de tout le corps humain eſt en la main regardée, parquoy chacun membre a mis aucun ſigne en elle, grand ou petit, ſelon la vertu d'iceluy, & pourtant celle main eſt ſignée de diuerſes lignes & petites fentes par leſquelles les Chiromãciens iugent de tous les autres accidens, qui ſuccedent en l'humaine vie, comme des ſignes faits de nature au commencement d'humaine generation, à cauſe de la vertu donnée à la main de tous les autres membres. Aucun pourroit icy demander, pourquoy ſont en la main quatre lignes principales, comme ainſi ſoit,

que quatre principaux membres ſoient ſeulement au gouuernement du corps & conſeruation de la vie, qui ſont le cœur, qui eſt, comme i'auois dit, le commencement & principe de nourir & reſtaurer le corps, & principe auſſi enſemblement de toute chaleur naturelle.

Le ſecond eſt le foye, qui eſt pareillement le commencement de nourir & rectifier le ſang, & de reſtaurer tout le corps.

Le troiſieſme membre eſt le cerueau, qui baille au corps le commencement de ſentir, & le mouuement à l'homme. D'iceux donc eſt chacun ſigne ſingulier en la main, car le cœur par ſa vertu produit la ligne de la vie en la main, ou celle du cœur: & ſignifie celuy cœur le commencement de la vie, par laquelle nous cognoiſſons combien de temps doit viure l'homme, & combien & quelles maladies il aura, en ſemblable maniere le foye produit & fait ſa ligne, elle deſcend comme le cœur de la deſcente de la main, & ſouuent eſt coniointe en ſon comencement auecques la ligne de la vie, mais de l'autre partie eſt coniointe auec la ligne de la teſte, ou auecques la moyenne, & là aucunesfois defaut & ceſſe, mais quelquesfois elle eſt tenduë & allongée, iuſques au doigt moyen ou à ſa montagne, outre paſſant le quadrangle, & la ligne menſale. La tierce ligne deſcend de la teſte, & commence auec la ligne de la vie, & eſt aucunefois auec elle fort coniointe & aucunesfois en eſt ſeparée par le milieu de la main paſſant ſouuent, de laquelle, comme nous auons dit, eſt fait le triangle de Mars. Et à raiſon que l'eſtomach

communique auec la teste. & y a quelque connexion & assemblement, elle procede aussi de l'estomach en la ligne de ceste maniere, & est appellée capitale, ou la ligne de l'estomach.

La quatriesme venant de la vertu de tout le corps, est dite mensale, de laquelle est le commencement entre la percussion de la main, ou la montagne de Mercure, ou de l'auriculaire, laquelle nous auons dit, va & chemine auecques deux ou trois rameaux, & est aucunefois seule, & toute nuë, & aucunesfois en l'espece de la palme, mais elle est communément prochaine de l'indice, & aucunesfois est conioínte auecques la ligne du chef, & celle de la vie, & frequentement est vn espace delaissé entre ceste ligne de la teste, qui est appellée la mense ou la table de la main ou triangle. Mais tel espace n'est pas tousiours trouué, & mesmement quand elles sont vnies auecques cette-cy, & la ligne du chef, tellement que les deux ne sont faictes qu'vne seule, sçaches, que ceste espace est produit de la rate, & pourtant quand il est empesché de fentes & confus en son neud, il signifiera ioye, ris, & la santé de la rate : mais il denotera l'opposite, quand il sera trouué tortu. Aucunes autres lignes sont petites, desquelles vne chacune sœur est nommée telle ou telle, quand la ligne de la vie longue & continue, & bien colorée sera, elles presagent la vie de l'homme durer longuement auecques peu de maladies, & quand autrement sera, il faut iuger le contraire aduenir, & quand la vertu vitale sera debile, elle produit pareillement la ligne subtile & debile, & quelquesfois rompuë, mais

quand celle vertu ſera forte & de bonne complexion, elle produira ladite ligne longue & large, & bien diſpoſée en couleur. La ligne du cœur eſtant longue & large, denote la vertu vitale de grande vigueur & aduient à l'oppoſite, quand elle eſt menuë & brieue. Il faut que celle meſme ligne ſoit continuë & non diſcontinuée, car celle diuiſion procede du ſang, & par ſa propre cauſe le cœur viuifie & les autres membres, pour laquelle cauſe elles ſignifient proportion & temperance en bonnes meurs, & combien que la ligne du cœur ſoit grande & eſpaiſſe de graiſſe, & ſignifie que la diſcontinuë vertu vitale euſt eſté forte au commencement, elle deffaut pourtant par proceſſion de temps par l'intemperance du ſang & des humeurs. Il faut donc auoir en la diſtance & propinquité deuë proportion à la ligne du foye, ou à celle de proſperité, ou qu'elle ſoit grandement proche ou eſloignée : car ſi elle eſt eſloignée trop fort, elle ſignifie le foye eſtre oſté du cœur en ſa nature, & n'auoir auec luy deuë conuenance, ne le ſang auſſi, qui eſt engendré du foye, ne conuiendroit pas en ſa proportion au nourriſſement d'iceluy cœur ; & ſi elle eſtoit trop proche, elle ſignifie grande multitude de ſang à ſuffoquer facilement la chaleur du cœur : & pourtant en quelque ſorte que ce ſoit ces deux lignes doiuent eſtre diſtantes moderément, & ne faut ignorer que ſi elle eſtoit brieue, greſle & pâle, qu'elle ne iugeaſt la debilité de l'eſtomach & du foye, & le deffaut de la chaleur naturelle au foye, pourquoy le ſang d'elle engendré ne ſera pas bon & iuſte aliment à

tout le corps. Il ſera donc à conclure qu'il faudra en l'homme, qui eſt à eſtre de longue vie, que la ligne de ſa vie ou du cœur ſoit longue, & que la large ſoit deffaillante decemment & conuenablement de la ligne du foye, & que celle ligne du foye ſoit de deuë quantité & de bonne couleur, & quand on trouue en la ligne de la teſte vn o, ou deux oo, cela ſignifie la perte d'vn œil de l'homme ou de deux, c'eſt à ſçauoir qu'il perdra vn œil s'il y a vn ſeul o, & en perdra deux, ſi deux oo y ſont trouuez. Choſe ſemblable aduient en la ligne menſale, & en celle de la teſte, & à raiſon que tard ſont deux oo trouuez, & qu'en toutes mains trouuez y deuſſent eſtre, car toute pareille doit auoir ſon ſigne peculier & familier en icelle main, comme nous auons deſia dit. Il faut bien ſçauoir que les vertus du corps ſont regies des intelligences & vertus du Ciel, & auſſi de leurs influences procedantes de la premiere cauſe, il y a quatre vertus à l'eſſence de l'homme neceſſaires; c'eſt à ſçauoir, la vertu vitale du cœur, la naturelle du foye, l'animale du cerueau, & la vertu de tout le corps gouuerneresse. Ceux-cy ſont les principales vertus du corps, & les autres vertus d'aucuns membres, comme des yeux ſont plus declinées à la beauté qu'à la neceſſité. Nature donc vniuerſelle eſt munie de la grande ſollicitude du Ciel à produire icelles premieres vertus & leurs ſignes; c'eſt à dire que les lignes principales ſont par leur puiſſance produites, mais celle nature ſuperieure n'eſt pas tãt ſollicitée des autres vertus, qui ne conferẽt ne ſeruent à la neceſſité de la vie.

Et pourtant elle ne produit pas tousiours leurs signes en la main, mais seulement quand elle veut iuger aucune chose de grand effect, soit bien ou mal, estre en ce membre, exceptez les trois membres dessusdits, pour ceste cause, en chacune main sont toûjours les quatre premieres lignes, mais les autres y sont quelquesfois, & y deffaillent aussi quelquesfois : & quand elles y seront presentes, elles demonstreront tousiours quelque effect bon ou mauuais, parquoy ceste science est sujete à Astrologie, & nous declarerons maintenant les significations de leurs signes.

La ligne donc du cœur si elle est large & longue, & par bonne disposition proportionnée, la ligne du foye aussi qui a la teste tendre & petite, signifient l'homme longuement viure, mais toutesfois il sera fait de petit entendement. La cause de cecy a esté ja dite ; car quand la ligne de la vie ou du cœur sera decemment proportionnée & bien formée, elle sera vne demonstration & indice de longue vie. Mais la ligne de la teste, qui est breue & de tendre cerueau, demonstre la vertu de l'homme estre debile, parquoy il demeurera fol & de petit entendement. Quand la ligne de la teste est fourchée vers la restrainte & continuë, elle signifie l'estat de l'homme estre double, & toutesfois le cœur ne se peut pas occuper en vn arrest, mais va en choses diuerses, s'il tend vers la montagne de la main prés de la restrainte, il tournera ses pensemens à choses tres-mauuaises & sera destourné sans auoir la crainte de Dieu de la grande cupidité d'auoir & posseder, & si elle est

fourchée vers la percussion de la main, ce sera en bonne partie, auecques la crainte de Dieu, & pour l'amour de vertu ses mœurs conuertira, & quand en elle ne sera aucune continuation c'est signe que celle ligne qui produit debilité, n'aura point de puissance en vertu.

Doncques est denotée la vertu animale du cerueau estre debile, parquoy aussi s'ensuit que l'homme sera muable par la volonté de ceste maniere à diuerses cogitations, tant bonnes que mauuaises: & quand la ligne du foye longue, large & luisante sera & colorée, elle signifiera la longue vie & bonne complexion, mais si à l'opposite, elle est brieue, tendre & colorée.

Le foye est vn membre principal de la conseruation de la vie, duquel sort le sang qui nourrit tout le corps. Si donc celle ligne qui prend son origine de luy est de bonne complexion & bien disposée, elle signifiera vne bonne disposition à la generation de tres-bon sang au foye, en quoy ce precepte est à garder, que chacun membre soit de bonne disposition, quand aussi les lignes de luy procedantes, & emanantes seront decemment deduites; car l'effect doit estre necessairement ressemblant à la cause: mais la rougeur de ceste ligne signifie le pur & clair sang, & par consequent la restauration du corps, duquel la vie procede par long temps, laquelle si elle est desiointe & debile de couleur pour la mauuaise disposition du foye, mauuais sang engendrant l'opposite elle signifiera, & pourtant elle produit la ligne imparfaite, & quand la ligne du foye est brieue &

discontinuë auec grand, en celle partie par laquelle elle tourne à la ligne du foye. elle notera mal de teste venant du foye. Quand elle sera en son commencement allant à la ligne de la vie, elle signifiera maladie au cœur venant du foye: quand le triangle sera bien disposé, & d'égale bonté gardera proportion és lignes, il signifiera l'homme estre de longue vie & bon, & mesmement quand les anglets seront agus, disposez en belle proportion, & à l'opposite, il signifie le contraire en vie & en mœurs. Quand la longue mense ou table sera variée de petits rameaux en l'espece de palme vers la montagne de Iupiter en ceste maniere ♃ elle signifie l'homme non bien disposé à la santé du corps & bonté de courage, celle est vne mesme sentence auecques les lignes nommées; & descend ceste ligne de tous les membres du corps, pour laquelle cause si elle est enrichie de ces nobles notes & tâches, elle denotera la bonté de tout le corps, & le courage parfait. Mais aduise que si ladite ligne finist entre le doigt indice, & celuy du milieu, pourra signifier diuers & differens effects, d'effusion de sang ou coups de teste, ou flux de sang, ou finalement peril de mort és femmes en leur enfantement, ou effusion de sang, auecques peril de mort par la nature de ladite femme.

Quand la ligne mensale aura passé outre la main dextre sans rameaux, elle signifie à l'homme ancien mal conseillé en ses affaires, indigne, & aucunesfois delaissé de toute esperance, & si elle est auec la ligne de la vie & de la teste coniointe, ou aussi auec la moyenne naturelle, elle signifiera grãde abondance

de

colere, l'homme estre belliqueux & martial, de mauuaise cogitation; & incliné à commettre de grands meurtres: mais ie sçay bien que toute ligne qui s'en va de sa deuë longueur & proportion, est faite & engendrée de chaleur superfluë. Alors principalement, quand elle aura occupé les lieux à elle impropres, & quand elle aura fait lesdites transmutations elle signifiera l'homme estre belliqueux, imperieux, sera cruel & homicide, tel qu'est la nature des coleriques & des combatans; & quand mesmement il sera conioint auec la ligne de la vie, blandissant de paroles, mensonger & deceuable. Il ne conuient pas ignorer, que quand la main de la ligne ne sera de decerte proportion selon les lieux naturels & disposées situations, qu'elle signifiera la debilité de chaleur naturelle. Et quand la ligne mensale s'en va de son lieu naturel, ou de ceste situation, & tend à la ligne de la teste, elle signifie defaut de chaleur au corps humain, commençant à celle teste humaine, parquoy ceux de ceste maniere sont de petit entendement & discretion, & sont tousiours detenus de fausse imagination: par laquelle ils croyent tres-souuent deceuoir les autres, ce qui aduient de la seicheresse du cerueau, qui descend de la chaleur & superfluité supernaturelle, & comme nous auons dit, la ligne mensale emane & decoule de la vertu de tout le corps, car tous accidens qui aduiennent au corps humain, sont prins de là, & à raison que l'homme animal, mesmement sont deux vertus; c'est à sçauoir l'irascible, par laquelle sont esuitez les nuisemens estranges, & la concupiscible, par laquelle

nous ensuiuons les choses delectables des ennemis, desquels viennent les nuisemens, qui par l'irascible partie sont entendus, parquoy la part inferieure de l'ennemy est escrite, & la superieure à la vertu intrinseque d'iceluy, par laquelle les inclinations naturelles sont prinses. Cecy vient & emane de la rate grandement, selon la discipline de Chiromancie, mais quand la mense de la main, qui est & gist entre la mensale & moyenne naturelle sera au milieu plus estroite, elle denotera l'homme estre chiche & auaricieux, mais la large denotera mediocrité és despenses, ains encor plus, elle monstrera prodigalité, & l'homme est credule, & souuent pour trop grande credulité deceu, mais quand elle sera moyenne, elle promettra la liberté de l'homme, & quand la mense de la main est entiere, & paroist en la main la complexion de celuy corps ou de l'homme, comme elle tend en choses diuerses, car comme nous auons enseigné, la ligne mensale a sa signification de tout le corps.

La ligne donc du chef a la ligne mise, demonstre le defaut de chaleur naturelle, mais quand elle ne pourra deuëment eslargir lesdites lignes, & fera ensemblement l'opposite, lors que tu les trouueras trop distantes l'vne de l'autre, elle signifiera celle chaleur estre superfluë : Mais quand elle sera moyenne, par l'espace qui entre elle sera, telles lignes disiointes manifesteront l'attemperance de la chaleur, en quoy faut aduiser, que tout ainsi que la trop froide complexion de ladite mense engendre angoisse, denotant en l'homme beaucoup d'a-

uarice, & humaine pusillanimité : pareillement si trop grande distance estoit d'icelle mense, elle denoteroit abondance de chaleur és humeurs, parquoy trop grande prodigalité aucune & credulité seroit faite en l'homme. Quand ladite mense sera disposée auecques deuë distance, elle denotera en l'homme regime & frugalité, & le fera finalement liberal, temperé, conuoiteux de vertu & craignant Dieu.

Et quand la mense de la main sera large vers la percussion, & en la superieure partie estroite, elle denotera l'homme en son premier aage aucunement prodigue, mais auaricieux en vieillesse. L'opposite sera si elle est au contraire trouuée, mais quand elle sera au milieu estroite, & large és extremitez, elle signifiera l'homme en son premier aage prodigue, au moyen aage auaricieux, & finalement en vieillesse prodigue, mais plustost liberal, quand il est fait en celuy aage de bon & meur conseil. La descente de la main denote le commencement de l'humaine vie, quand l'homme naist de petit & tendre corps, & entendement, mais procede continuellement iusques à la mort quand l'entendement procede par l'augmentation des vertus & des mœurs, & finalement accroissement de toutes choses, & est cela fait plus ou moins, selon l'influence des corps celestes, quant au corps & ses membres, & quant à l'entendement si l'organe de l'ame est disposé par congruë proportion & parfait. car les Cieux l'ont en petite partie, mais encor plus en nulle puissance.

Noſtre volonté eſt franche,& œuure liberalement par ſon deſir,& ainſi la deſcente de la main eſt commencement de vie, & la ſceue eſt la fin, c'eſt à dire vieilleſſe. Le milieu d'icelle main entre la ſceue & deſcente, ſignifie le milieu de noſtre vie, & pourtant en quelle partie de la main, que les lignes deuant dites ſeront trouuées en celuy aage de la vie, elles ſignifieront & demonſtreront des marques de liberalité,ou de prodigalité au contraire : c'eſt aſſez de ces choſes, quant à ce qui appartenoit aux ſignifications des lignes principales. Autres lignes ſont non pas principales, qui n'ont pas ſeulement vraye ſignification, mais auſſi d'elles ne peut eſtre renduë naturelle raiſon, comme des principales, deſquelles la cure & ſollicitude eſt plus grande, quand toutes les naturelles puiſſances œuurent & operent à la faueur d'humaine vie, comme faites d'icelle nature des choſes,car touſiours nature s'efforce de faire chacune choſe tres-parfaite,parquoy elle eſtudie grandement à chacune choſe, & à mitiger & temperer les parties, qui ſont trop ſuperfluës, qui aduiennent en l'humaine vie, par trop grand froid ou chaleur, comme deſſus a eſté dit, & ſera auſſi declaré és ſignifications des mains, & de leurs lignes, comme nous verrons plus apertement, en parlant de tous ſignes & petites fentes, montagnes, doigts, croix, ou eſtoilles, & ſignes : finalement des choſes ſemblables.

I'adiouſteray les triangles & quadrangles,& finalement pluſieurs anglets formez & faits par diuerſe raiſon. Aucunesfois ſont regardez heptangules, &

aucunesfois hepangules, & aucunesfois ne ſont veus aucuns, & aucunesfois ne ſont trouuez les quatre lignes na.urelles en la main, car quelque fois defaut à aucuns la ligne de proſperité, & à aucuns la moyenne naturelle, & aux autres la ligne menſale, aucuns ont ſeulement quatre doigts en la main, comme i'en ay veu à aucuns. Laquelle choſe peut venir du defaut de nature, & opifice des corps celeſtes. Aucuns en ont ſix, ce que i'ay veu auſſi quelquefois, & vient cela par l'abondance de la matiere qui ſurmonte.

Il reſte maintenant à dire & parler de la Phyſionomie des mains & de ſes faicts & actes, deſquelles choſes auſſi nous parlerons en la figuration de la main, auecques la note ſubiette de l'expoſition.

Et premierement donc eſt à ſçauoir, que la main qui eſt trop briefue, procede & vient de frigidité & tres-graſſes humeurs, & celle qui eſt plus longue & a les doigts plus hebetez & agus, ſignifie l'homme eſtre lent, tardif & de flegmatique complexion, & quand tu verras que la femme aura les doigts longs & la main courte, c'eſt ſigne qu'elle enfantera à grand' difficulté, à cauſe qu'elle eſt eſtroicte en ſa partie du ſecret de nature Mais quand tu trouueras la palme de la main eſtre longue & les doigts plus longs, ſelon la deuë proportion d'icelle main, & qu'elle eſt auſſi trouuée plus dure au touchemét que molle, elle ſignifie l'hôme eſtre enclin à beaucoup de mauuaiſes œuures, eſtre larron meſmemét & vicieux. Et quand la main ſera creuſe & ferme au toucher, & bien ioincte de ſes doigts & articles, elle

denotera longueur de vie à l'homme, mais il sera sujet à grande malice, & si elle est mal formée & conioincte de ses doigts & articles, elle denotera l'homme estre de courte vie, & accumulation de thresors & pecunes : & quand la main sera tendre, longue & de bonne proportion, selon la proportion du corps disposée & bien colorée, elle denotera l'homme estre bien arresté, de longue vie, amateur de iustice, & craignant Dieu aussi. Et quand tu trouueras la main plus briefue que la quantité de son corps ne requiert, c'est signe que l'homme est cauillateur, sage, & qu'il ne peut endurer les paroles, toutesfois qu'il a les bras forts. Et quand la main sera briefue & grandement grasse, & qui a les doigts courts & gras & plus larges en la sommité quasi en la forme des petits corbeaux, c'est signe que l'homme de cette maniere est trans-graisseur, larron & espion, & plein de toute mauuaistié, & d'autant plus qu'il a les doigts larges en la sommité. Quand la palme ou paulme de la main sera longue, selon sa deuë proportion, & aura les doigts plus courts & plus larges, elle signifiera l'homme estre lent & tardif, fol & superbe, & d'autant plus tel sera si la main est plus large en la percussion.

Quand la main sera longue, grande & de conuenable proportion, elle denotera l'homme estre liberal, bon preud'homme, garny de bon conseil, d'vn esprit agu & affectionné à ses amis, si la main est estenduë, & les doigts sont ensemblement formez, & si fort contigus & eux touchant, que l'air ne paroisse point à trauers, l'hōme qui l'aura telle, sera curieux

& foucieux & fi les doigts font longs, il fera auaricieux & malin, duquel l'aftuce paroiftra plus en mal qu'en bien, & eftimera les vertus eftre vices, & les vices eftre les vertus, foy affermant eftre bon, combien qu'il foit cõme befte brute & cruelle. La main eftenduë, de laquelle font les doigts offus & durs à toucher & reflechiffans fignifie l'homme eftre iniufte, agu d'efprit, plus enclin au mal qu'au bien, & mefmement fi la peau eft farineufe. La main qui regarde l'extreme partie des doigts eft figne que l'hõme eft enuieux, mais pluftoft en bonne part qu'en mauuaife, conuoiteux de vertus, foigneux en fes negoces & affaires, & fi tu trouue l'homme qui frappe fes doigts enfemble quand il parle, cõme s'il ioüoit du tabourin, il fera de variable penfée & fufpicion, & enueloppé de grande malice, & quand aucun baille la main pour prendre quelque chofe, & que fa main luy tremble modeftement, celuy qui faict ainfi, ceffe toft fa fureur & ire, il a bonne nature, & craint la honte, mais il eft quelque peu cholere.

Quand quelque homme qui mange met la bouche à la viande & non pas la main à la bouche, il eft goulu & plain de mauuaifes mœurs, de mauuaife nature, difcordant & defdaigneux auec les autres.

Quand tu trouueras l'homme qui tiendra le poulce entre les autres doigts enclos du poing, il fera auaricieux, & voudra viure à fon droict & plaifir & en iniure.

La montagne de Venus enflée en aucun homme, c'eft à dire haute en fa main, le iuge eftre luxurieux, mais en mufique fe delecte & inftrumens,

& eſt bon preud'homme pourtant, & conuerſe auec les autres hommes, & quand aucun a la main trop longue & les doigts longs auſſi, & quelque peu greſlez, & que ſa main ſe retourne ſur le dos, & qu'elle ſoit molle au toucher, c'eſt ſigne de chaude humeur & que la chaleur rend l'homme induſtrieux en ſes affaires, & conuoiteux auſſi à deſirer les choſes qu'il ne doit faire, & eſt meſmement cruel. Parquoy tu dois ſçauoir, comme dit Iulian, que ceux qui ont ainſi les mains longues, ſont ſemblables aux beſtes & oyſeaux viuans de rapine, * car dautant plus que les hommes ont les doigts & ongles longs, plus greſles & plus ſecs & maieurs, auſſi d'autant plus ſeront ils à la racine conuenables, & ſeront ils plus en eſtime que les autres enuers les Princes & Seigneurs.

Semblablement & à ce propos nature a faict au tyran les mains longues, & aux hommes qui veulét viure de rapines & labeurs plus qu'aux autres viuans. Il faut doncques que la raiſon des lignes ſoit en la main, car la ſeneſtre main faict ſes lignes des vertus & puiſſances celeſtes, qui d'elles procedent à l'heure de la natiuité de l'enfant. Parquoy il conuient aduiſer, que le plus ſouuent les lignes de la ſeneſtre main ne ſont ſemblables aux lignes de la dextre, ny auſſi tant parfaictes à conſiderer; & quand tu les trouueras conformes enſemblement, cótemple bien, car aucun effect eſt d'elles produict, ſoit de bien ou de mal, ſelon la bonté ou malice d'icelles. Si elles ſont difformes & n'ont enſemblement leur deuë conuenance, ſaches que les ſuperieures puiſſances des Cieux ont plus porté de faueur à cel-

le partie, en laquelle sont les lignes trouuées plus parfaictes, soit en la dextre ou en la senestre. Et ainsi que nous auons dit la senestre les a produictes en l'heure de la conception, mais la dextre au moment de la natiuité.

Quand tu trouueras la dextre auecques les plus parfaictes lignes & plus colorées, & qu'elles surmontent les lignes, qui sont en la dextre main : fais donc ton iugement des lignes, qui sont en celle mesme senestre : car c'est signe que les vertus celestes ont plus parfaictement ouuré & operé à l'heure du sperme & seméce vitale, qu'ils n'ont fait à l'heure de la natiuité de l'enfant, & est cela quand on vse de la main senestre deuëment comme de la dextre, c'est à dire quand on a la senestre pour la dextre, mais aduise que quand tu trouueras la ligne mensale allant à la sommité de la montagne de Iupiter ♃ ainsi signée, allant dis-je auec deux rameaux, & que le rameau qui tourne au doigt indice, ou demonstratif, fasse ou produise vne croix + que l'homme ainsi signé sera Religieux, ou s'il ne l'est, il aura aucune chose vtile, à cause des Religieux : & si elle produisoit vne estoille, ce seroit signe qu'vn tel homme seroit de bien grand merite enuers quelque grand Prelat, & auroit telle faueur de luy que iamais il n'en pourroit estre separé, & seroit comme luy aussi puissant, tellement qu'il se iugeroit & estimeroit estre vn autre que luy.

Et quant l'autre rameau de cette mesme ligne tend au poulce, & est conioinct auec la ligne moyẽne & vitale en son commencement, c'est signe que

cest homme acquerra moult de biens & richesses par son sçauoir ou esprit, & si ledit rameau faict sa conionction auecque les petites fentes, lesquelles denotent la discorde des freres & parens, & fassent vnion de cette maniere, si que tous soient veus ensemble le contraire sera à aduenir, c'est à sçauoir que l'homme tel sera aydé de ses amis & parens, & à cause d'eux acquerra force biens, & montera à quelque degré de haute dignité. Nous suffisent ces choses en general, iusques à present auoir esté dites, & maintenant nous interpreterons & donnerons l'exposition en brief & appertement des mains, des figures, des signes, & des lignes distinctement & à plain.



Moyen
lannulaire
lindice ou
demonstratif
Poulce
mõt iup
mõt de Sa.
mõt du
soleil.
mõt de
Mercu.
3.lig.chef.
4.lig.mensa
La mense.
Mõt &
triã. M
2. lig. de la vie du cueur
Mont de
Venus
Mont de la
main & de
la lune,
1
Ligne restreincte,



Quand quatre lignes ſeront de ſemblable meſure continuée, les bras de toutes parts diuiſans & bien colorées, elles ſignifierõt l'aage de octante années: mais ſi deux petits rameaux y ſont trouuez deſſus faiſant l'anglet agu, comme il appert icy, elles ſignifient l'homme deuoir ſucceder à aucun mort en heritage, en la vieilleſſe duquel elles luy promettent honneur, richeſſes & vie à repos, & d'autant plus qu'on trouue audit anglet eſtoille ou †: mais il ſera finalement ſubiet à peu de maladies.



Quand tu trouueras en la main ces deux lignes, les superieures larges, mais les inferieures tendues, ainsi qu'il appert icy, cela signifiera force & richesses en abondance iusques à la moitié de l'aage, mais il sera pauure & disetteux. En outre celuy moyen aage, & aura diminution de ses biens & richesses, il sera debilité de sa vie.



Mais si la premiere ligne est espaisse, la seconde subtile, & la tierce espaisse, & la quarte subtile, comme il appert icy, cela signifie au premier aage force & richesses ; en la seconde de chacune chose diminution, en la tierce augmentation, & en la quarte diminution, & en cette maniere si les lignes sont plus espaisses, & plus larges, elles signifieront grand bien, mais si elles sont tendres grand mal, chacune ligne promettra vingt ans d'aage.



Quand en la reſtreincte, la premiere ligne eſt diſcontinuée & tortueuſe , & les autres enſuiuantes ſont continuës auec vn droict anglet & continué, comme icy apparoiſt, ſera ſigne de la non debilité des choſes temporelles, apres à cauſe des autres lignes inferieures, l'hõme auſſi tel proſperera mieux en ſa vie, mais ſi l'anglet n'y eſt trouué, il ſignifiera debilité de la vie & des choſes temporelles & ſera tel laborieux, ſans honneur, de petit eſprit & plein de vices & pechez.



Si quatre lignes ſont trouuées en la reſtrainĉte, ainſi qu'il appert icy, cela ſignifie l'aage de oĉtante années, & en la premiere & ſeconde pauureté, & debilité des forces naturelles, mais outre l'aage moyé, il denotera accroiſſement de biens & de force.



Quand tu trouueras cette droicte ligne, & par bonne diſpoſition bien proportionnée, elle ſignifie la vie de repos & force de l'entendement & courage, l'homme eſtre bon tant qu'il viura & en honneur ſera eſtimé, tel aura la vie à repos: mais elle ne durera pas touſiours, ſinon qu'il ſoit aydé par aduenture des quatre lignes naturelles: mais le triangle de Mars ſeroit de ſi grand force qu'il luy donneroit vie plus longue.



Si les lignes de cette maniere ſont trouuées eſparſes & eſpanduës par la reſtrainćte, ne ſe touchãs point l'vne l'autre : mais allans diuerſement, elles ſignifient l'homme eſtre de grand eſprit, & enclin à de mauuaiſes penſées, & s'il faiſoit ce qu'il penſe en ſon courage, il encourroit tres-mauuais ſort, & meſpriſeroit ſon pere & luy ſeroit deſobeïſſant.



Quand tu trouueras cette ligne de profperité, elle fignifiera l'homme paruenir heureufement iufques à la vieilleffe, fi elle eft droite & bien colorée : & fi c'eft à l'oppofite elle fignifiera auffi l'oppofite, & qu'il fera menteur de nouuelles fciences, liberal à baftir les edifices, & és autres chofes auaricieux, & grandement propre à faire les iardins.



Quand tu trouueras monter la ligne de prospe-rité iusques à la moitié de la main, elle signifiera l'homme estre bon, faisant de iour en iour ses affaires heureusement iusques à la mort, estre amateur de vertu & de grand esprit : mais aduise que ladicte ligne doibt estre droicte & continuée, car si elle est tortuë, comme il appert au lieu suiuant, elle signifiera le contraire.



Quand tu trouueras en la main deux lignes de cette maniere, qui aillent iusques au milieu, comme ainsi appert, elle signifie l'homme conuerser souuent en son gain & pratique: mais il sera de mauuais esprit, & infortuné, & fort soigneux en ses affaires.



Quand les deux deuant dictes lignes ſeront en la main ainſi qu'il appert icy, elles ſignifient les chemins honorables: mais l'homme qui l'a ainſi ſera amateur des pelerinages: auquel ſeront donnez les honorables magiſtrats & gain & pratique, s'il veut demeurer & habiter en ces lieux où il peregrinera.



La pareille de cette-cy, ſignifie l'homme grand parleur, preſomptueux auec petit gain, ſeruiteur, allant loin de ſon pays : mais grandement ſubject à ſeruitude.



La main qui a ces ſignes que tu voids de cette maniere, ſignifie le pelerin & vagabond, & habitant de diuerſes regions & pauure.



Dautant plus que ſera la diſtance de ſon pays, dautant plus il en ſera ſeparé. Et pour cette cauſe, il ne mourra pas en ſa terre.



¶ Quand cette petite ligne ſera giſante ſur la ligne de la vie, ainſi qu'il appert en ce lieu, elle iugera l'homme eſtre de meſchante nature.

Quand tu troueras ces petites lignes au fonds de la main, comme il appert icy, elles ſignifieront autant de bonnes peregrinations pour ſon gain.



Vne telle main ſignifie l'homme eſtreignare, & non ſçauant, de dur eſprit, ou de nul, & qu'il mourra en ſon pays comme fol.



Cette main ſignifie l'homme conuerſer ſouuent au gain & practique, mais grand peril luy eſchet, c'eſt qu'il ne ſoit deſrobé de ceux eſquels il ſe fie grandement, & ſi ſera noble & de grand eſprit totalement.



Quand ces lignes tortuës de cette maniere seront estenduës vers la montagne de la main, elles signifieront l'homme abondant en argent, mais qu'il sera emprisonné pour de l'argent qu'il n'aura pas rendu.



Cette main demonstre l'homme qui l'a ainsi, n'auoir pas ses amis fideles, combien qu'il soit bon & loyal, fidele & moderé : & pourtant ne s'allie point auec les hommes incogneus & de douteuse societé.



La main pareille à cette-cy, ſignifie l'homme eſtre en ſeruitude, & qu'il ſera contraint par force à nauigation, & en la plus grand part de ſa vie ſera ſeruiteur.



Quand cette ligne passera par la restrainɥte, tendante tortueusement en la ligne de la vie prochaine, elle signifiera maladie, & si elle est pasle, elle denotera qu'elle aura passé le mal, mesmement si elle est noire au fonds, & si elle est pasle, elle signifiera le mal à aduenir & futur, mais il viendra à tard, cela est à entendre, si elle est ainsi pres de la restrainɥte.



Quand tu trouueras cette ligne naiſſant de la reſtrainčte, & retranchant la ligne de la vie, elle ſignifiera l'homme eſtre ſeruiteur, & qu'il perdra aucun qu'il aymera mieux que ſa vie.



Quand cette ligne de la vie ſera bien diſpoſee par bonne proportion & de bonne couleur, & égale largeur, ainſi qu'il appert en ce lieu, elle ſignifiera vie longue & aſſeurée, & que l'homme qui l'a ainſi, ſera audacieux, conuoiteux d'honneur & honteux.



Quand la main ſera eſpaiſſe au deſſus, comme il appert icy, elle iugera l'homme eſtre de vie rurale & beſtiale, & qu'il ſera preſomptueux meſmement quand la main ſera dure au touchement, & noire en la peau.



Quand les lignes de cette maniere, ainſi qu'il appert, ſeront trouuées, elles ſignifient la ſeruitude des Princes, mais l'homme qui l'a ainſi ſera fortuné, pourtant que les Princes l'aymeront, & luy donneront grands dons & recompenſes.



Quand la main ſera vn peu eſpaiſſe au faiſte d'icelle, & puis ſera aupres attendrie, elle ſignifiera l'homme muable de conſeil, & vagabond, & de dur eſprit s'il n'eſt aydé du triangle de Mars, ſelon que la bonté ou malice du triangle ſera.



La main de cette maniere, signifie l'homme courroucé auecques la mere, & pour cette cause effusion de sang à aduenir, mais si lesdits signes & les lignes sont passes, cela ne sortira pas son effect, mais il sera furieux, courroucé & orgueilleux.



Si on trouue aucuns eſpaces deçà & delà en la moyenne ligne, elles ſignifieront autant de meurtres & homicides qu'il y en aura, & ſi ces eſpaces ſont clos aucunement & quelque peu, elles promettent autant de places & bleſſeures eſtre inferees & baillées à diuers hommes.



La main de cette figure signifie l'homme inepte & dissolu, sans honte & vergogne, mais sur tout presomptueux & fort superbe.



La main telle ſignifiera l'homme eſtre ſans grace auecques les gens bien moriginez, & infortuné, s'il n'eſt aydé du triangle de la menſale.



Si la main eſt ſubtile & paſle, elle ſignifie la debilité du cerueau, & meſmement ſi elle eſt courbee en la fin, mais l'homme qui l'a telle, ſera de bon conſeil, & amateur de vertu.



Quand la ligne moyenne n'attrouchera point la ligne de prosperité, & est faicte plus briefue, comme en ce lieu, elle signifiera l'homme estre craintif & auaricieux, & sans raison, & qu'il sera mis en prison, & au peril de la vie exposé, & à estre batu & puny par peine des iuges, & finalement il sera en danger de perdre la teste, ou autres de ses membres.



Quand cette ligne moyenne touche la menſale, & ſoubs le doigt moyen la tranche, elle ſignifie l'homme eſtre mauuais, & qu'il mourra ieune, quoy qu'il en ſoit par mort violente ou ſoudaine.



Quand cette moyenne eſt reflechie és doigts de la main, elle ſignifie l'homme mauuais & imprudent : & ſi elle touche le doigt, elle denote l'homme eſtre fol & ſans raiſon ; mais audacieux & fort magnanime: toutesfois il ſera enuers ſes amis auarieux plustoſt que liberal.



Quand cette moyenne ligne tendra à la restrainte ou aupres, elle signifiera l'homme conuoiteux & auaricieux, & qui fera des contracts par droict ou iniure, faignant iniustement soubs espece de probité & bonté seruir aux autres pour amour & misericorde.



Quand cette moyenne ligne paſſera la main, ainſi qu'il appert en cette figure, elle ſignifiera longue vie, pauureté, & finalement vie laborieuſe & penible.



Quand la ligne moyenne à la menſalė attouchera, elle ſignifiera grand dommage & aduerſité, & ſi elle ne faict autres rameaux elle denotera l'homme de dur courage & qui ne conſidere aucun peril.



Quand cette moyenne ligne ſera diſcontinuë & tortueuſe, comme icy appert, elle ſignifie peché & larcin.



Quand le fondement sera vn peu tortueux & pasle, elle signifie douleur prochaine, l'homme estre fin & de grand esprit, courroucé & trompeur, & si elle est aucunement crespée, l'homme sera tardif, flegmatique & vicieux.



Quand la main sera grasse & rouge au fonds, comme il appert en ce lieu, elle signifiera l'homme cruel & superbe, & assez courageux & enclin aux choses iniques, mais quand elle sera de parfaicte couleur, elle demonstrera l'homme estre de grand conseil, subtil esprit, amy & fidele à tous, & bon Catholique.



Quand la menſe de cette main ſera graſſe & paſle, elle ſignifiera la perſonne vile de ſang & de rate, & de mauuais eſprit : & ſi elle eſt grandement rouge, l'homme qui l'a telle ſera indigné, courroucé & cruel, de petite raiſon & regime.



Quand elle ſera droicte & ſubtile, comme cy appert, l'homme ſera d'eſprit agu, noble de ſang, & meſmement quand la percuſſion de la main ſera grandement veluë ſur le degré par dehors.



Si elle est comme icy appert, elle signifie la briefueté de la vie, mais grand pecheur & enorme, petite foy, sinon qu'elle soit aidee de la ligne de prosperité & de la mensale : mais toutesfois point n'aideront ces choses de l'iniquité du courage.



Si elle eſt rompuë ou ſeparée au milieu, comme icy appert, elle ſignifie maladie aduenir en l'an vingt-cinquieſme, & à la maniere qu'elle ſera vers la reſtraincte, auſſi ſera elle vers le ſommet d'icelle ligne.



¶ Quand trois *** eſtoilles ſeront trouuées dedans la ligne de la vie, elles ſignifient l'homme eſtre calomnié & vituperé à cauſe des femmes, mais quand leſdictes eſtoilles ſeront hors de ladite ligne, l'homme ſouffrira calomnie, mais il en ſera deliuré auec bien peu de labeur.



Bonne diſpoſition eſt denotée & bon eſprit, quand elle eſt longue & par bonne proportion diſpoſée, & la bien colorée denote preud'hommie & bonté, & ſignifie auſſi la proſperité de la vie & des biens.



Si l'vne desdictes + est trouuée au milieu du doigt moyen ou auriculaire, elle signifie l'homme mourir en l'espace d'vn an, ou que l'homme sera malade iusques à la mort.



Quand † elle ſera deux fois fourchée, elle ſignifie l'homme en vieilleſſe eſtre grandement Catholique, & qu'il mourra en l'eſtat de grace, & qu'il aura la volonté en l'eſtat de religion, ou auquel ſes parens & amis luy auront perſuadé ce propos, & neantmoins qu'il n'ait porté l'habit de religieux, toutesfois il portera au ſecret de ſa penſée.



Si cette ligne eſt tortuë, mal diſpoſée & non continuée, elle ſignifie l'homme deuoir eſtre tué des beſtes, ou que quelque grand peril de ſa mort luy apparoiſtra.



Si elle est large & colorée, comme icy appert, elle signifiera l'homme ioyeux & fort de courage, mais cette liesse procedera de son gros & lourd esprit. Il sera fort de courage & conseil, mais peu soigneux.



Quand la main ſera telle qu'elle appert icy, elle ſignifie vn eſprit ſtupide : mais aucunement malicieux & enclin à mal faire.



Si la main eſt en la fin, comme icy appert, elle ſignifie les playes eſtre inferees, & ſi elle eſt de ce pourtraict & ſigne marqué, comme tu vois, elle ſignifiera le peril & danger deſdictes playes.



Ces ſignes & ſtigmates . . . beaux & colorez, ſignifient la bonté des bonnes mœurs, & que l'homme qui les a en la main eſt fourny & enrichy de la vertu apprehenſiue mais non pas de la iudicatiue, orné de bonnes mœurs, honteux, temperé au boire & au manger, & en toutes ſes actions.



Quand tu trouueras ces deux lignes giſant ſur la ligne de la vie, comme eſt icy dépeint, c'eſt ſigne de vie tranquille.



Cette main ſignifie l'homme eſtre de bonne nature & renommée, & qu'il mourra en ſon propre pays, craignant Dieu, bon, & doüé de bonnes mœurs.



Quand cette ligne de vie sera trouuée plus espaisse & au plus haut fortifiée, ainsi qu'il appert en cette main, elle signifiera l'homme agu & de bon conseil, vertueux & magnanime.



Quand la main ſera ſubtile & toute fourchée au plus haut, comme il appert icy, elle ſignifiera l'hõme ingenieux & agu, vagabond & muable en ſon conſeil ou diſcours, mais fort cauteleux & deſireux de voyager.



Quand cette ligne moyenne ira à la montagne de la main, comme icy appert, elle ſignifie l'homme audacieux & craignant Dieu, amateur de ſciences, & pource quelque iour en honneur, mais fort peu riche de biens de fortune.



Quand en la main, comme icy appert, l'anglet sera parfaict & accomply, il signifie l'homme estre bon, de longue vie, courageux, asseuré de ses amis, ioyeux, fort liberal, mais si c'est à l'opposite, le contraire luy aduiendra, & ce si la couleur est luysante à regarder.



Quand au commencement de la vie n'adherera point le triangle en la main, cela denotera l'homme quitter les bonnes compagnies & prendre les mauuaises, se delecter auec les femmes, estre bien vestu, & finalement prodigue en toutes choses & fort ioyeux, & tel perdra aussi selon cette signification quelque partie de l'heritage paternel.



Quand la ligne de la teste tend à la menſale, comme icy appert, elle ſignifie l'homme enclin à homicide, & au ſien propre, & mal diſant, & ne faudra point au peril de ſa mort, qu'on luy machinera.



Quand tu trouueras la menſale auec la vie, auec la teſte & le fondement du triangle conioincte, cõme cy appert, cela ſignifie l'homme deuoir eſtre quelque iour en grand danger, & qu'il aimera mieux mourir que viure.



Quand aucunes petites lignes de cette maniere, ſont trouuées au commencement du triangle, comme cy apparoiſt, elles ſignifient l'homme eſtre deceueur & remply de vices, d'eſprit agu, auec paroles attrayantes.



Quand cette petite ligne ſera trouuée paſſant en cette ſorte, elle ſignifie l'homme mourir en priſon, ou de mort inopinée.



Quand le triangle eſt petit en la main & par bonne proportion bien diſpoſé, il ſignifie l'homme ſuperbe & meſchant, auaricieux, ſage, leger de la langue & ne manquant d'aucunes choſes, mais laborieux & viuant auec force ennuys en ſes affaires, s'il n'eſt aydé d'autres lignes.



Quand les lignes de la vie & le doigt moyen sont conioints, comme on peut voir icy, celà signifie la misere de la vie, mauuais courage, auarice, & subtilité d'esprit, à acquerir des biens iniustement, estre soucieux aussi & ne se fier à personne.



Si on trouue ces signes en la main, comme il appert, c'est signe que l'on acquerra à cause des femmes autant d'heritages, que seront cesdicts signes en quantité.



Si en la main, c'est à dire en sa curueure est faict l'anglet haut, comme cy appert, cela signifie auarice & se desesperer pour ses biens, & finalement que l'homme est hors de toute esperance.



Quand on trouuera cette croix comme appert icy, ceſt ſigne que l'homme quil'a, eſt diſcordant & grandement mauuais, duquel les paroles & detractions ſeront cauſe du ſang reſpandu.



Quand tu trouueras cest anglet vers la restrain-
cte agu, comme cy appert, il signifiera l'homme
tres-bon & vertueux & fort, & doüé d'vn grand es-
prit, & d'autant plus s'il est coloré.



Si ceſt anglet eſt embas obtus & mouſſe, comme cy appert & au large reſpandu, il ſignifie mauuaiſe diſpoſition d'vn gros eſprit, pareſſeux & grandement negligent en ſes affaires & negoces.



Quand il sera agu dessoubs le doigt indice, comme cy appert, il signifie bon esprit & agu, bonne disposition, moyenne solicitude, vie tres bonne, homme de bien, & amateur de Iustice.



S'il eſt trouué qu'il ne touche point deſſoubs, & ſoit ſpatieux, comme il appert icy, c'eſt ſigne de la malignité du courage, ſans fermeté de foy & conſcience.



Quand cest anglet ne touchera la haut, comme icy appert, il signifie l'homme estre impur & sale sur soy mesme, impatient, fascheux, cruel, murmurateur, debteur, parlant sans loüange, insidieux, detracteur, prodigue, audacieux & bestial, & s'il est de tres-petite condition, tousiours sera seruiteur, & s'il est franc & libre il mourra en captiuité & misere.



Quand l'anglet de la ſeneſtre ſera diſpoſé par decente proportion, comme cy appert, il ſignifie bonté d'entendement, & que l'homme ſera eſtimé tres-bon, de longue vie & amateur de droict & de Iuſtice.



Mais quand l'anglet ſeneſtre ſera, comme cy appert, il ſignifie que l'hõme eſt trompeur, malicieux & cauillateur, & qui volontairement ſe delecte és noiſes & riottes auec ſes amis & autres hommes, l'anglet, ie dis, qui eſt fondement & cauſe de la moyenne ligne.



On trouue aucunesfois vne croix ✝, comme il appert icy, qui ſignifie force de bras, ſuperbe de cœur, & celuy qui ſera curieux de voyager, & aduiendra cela quand la croix ſera rouge, & ſi à la ſimilitude de la croix ſera celuy anglet, & l'homme qui l'a eſt cheualier, il croiſtra en ſon eſtat.



Mais quand ledit ſigne eſt trouué au commence-ment de l'anglet, comme en ce lieu, il ſignifie vne maladie deuoir durer vn an, plus ou moins ſelon que la couleur le iugera.



Quand le fondement ſera ployant & flexueux, & l'anglet de la vie plus haut, comme cy appert, il ſignifie l'homme deuoir eſtre pauure & debile d'entendement, & quand il approchera de vieilleſſe, il ſera aydé en ſa diſette & pauureté.

Si on trouue deux rameaux en la main naiſſans de la vie, & paſſans par le triangle en cette maniere, ils ſignifient qu'apres l'aduerſité aduiendra la proſperité, leſquels s'ils ſont vnis auecques la ligne de vie, & ſortent en eſpece de rameaux, ils ſont les parties de la ligne de la proſperité.



Quand les rameaux de cette maniere seront trouuez en la main, comme icy appert, ils signifient la perte des biens paternels, ou que l'homme sera exilé & banny, & plaidant auecques ses parens, non point par leur propre coulpe, tel est l'homme auquel les noises & discordes desplaisent fort.



Si tu trouues trois rameaux de proſperité, qui ſoient conioints à la ligne de vie, & qui apres adherent auec le fondement du triangle, ils ſignifient l'homme eſtre de bon eſprit, de grand courage, amateur de Iuſtice, & homme de bien, quand la ligne menſale ſera noüée auec la ligne de la moyenne, elle ſignifie l'homme eſtre de mauuais eſprit, calomniateur, homicide, & d'autant plus quand la ligne moyenne à ſon commencement deſſoubs la ligne de la vie, comme icy appert.



Quand tu trouueras la main entrecise & trachee, comme cy appert, elle signifie labeurs & angoisses auec les Princes; tellement que l'homme à telle main perdra vne partie de sa substance.



Si tu trouue la menſale, qui préd fin entre le doigt moyen & l'indice, & ſoit tendre, elle ſignifie flux de ſang, mais ſi elle eſt plus eſpaiſſe, elle ſignifie playes en la teſte, & ſi elle eſt rouge en l'eſtomach, en la femme ſubtile, elle ſignifie les menſtrues, & ſi elle eſt plus eſpaiſſe, c'eſt ſigne qu'elle mourra en trauail d'enfant, mais quand elle eſt proche du doigt moyé, elle ſignifie flux de ſang de l'eſtomach, quand elle eſt au doigt moyen : & du ſang de teſte, quand elle ſera prochaine de l'indice.



Quand tu trouueras le rameau s'en allant de la menſale & venant au doigt du milieu, il ſignifiera angoiſſes & labeurs, mais ſi elle eſt floride en la fin, comme icy appert, elle ſignifie gain, pratique & deſir de fabricature, cela ne pourra toutesfois faire l'homme de ſoy-meſme, s'il n'eſt aydé des autres, ou cela face pour autruy, & non point pour luy-meſme.



Quand deux rameaux s'en vont de la menſale flexueux & ployez à l'auriculaire, ils ſignifient l'hõme conuoiteux des ſciences, & fuyant tous les vices mais tel ſera pauure, repouſſé de ſcience par la difficulté des pecunes, ſi qu'il ne la pourra poſſeder.



Si tu trouue vne + comme icy, qui ait vne fente entretranchée, elle signifie inimitié, & autant signifiera t'elle d'inimitiez qu'elle sera entretranchée: mais si elle est entretranchée, comme il appert icy, elle signifie l'inimitié des prochains amis.



Quand tu trouueras ſur la montagne de Mercure vn ſemblable ſigne, comme tu voids icy, il ſignifie les amis, & s'il eſt entretranché des autres lignes, autant qu'il y aura de trancheures, autant ſignifiera il d'amis.



Quand tu trouueras vne ligne, qui diuise la menſale, & s'en aille la main de la menſale, & aye la croix de ſa contradiction, comme icy appert, cela ſignifie mort violente, à cauſe de ſes richeſſes, ou que l'homme ſera iniuſtement condamné, à cauſe des biens de ſon pere.



Si tu trouue la ligne qui s'en aille de celle de la vie, & diuise la mensale vers le milieu, elle signifie la mort miserable à l'homme qui l'a ainsi, pour ses pechez par aduenture.



Quand tu trouueras la menſale, qui ait vne ligne ſur elle, cela ſignifie l'homme auoir aucuns amis infideles & traiſtres, & qu'il acquerra toutes choſes auec grand difficulté, mais qu'il aura longue vie: mais ſi cette ligne eſt vers le grand rameau, elle ſignifie eſtre riche au futur: mais ſi vne ou deux lignes ſont rameuſes en eſpece de palme, cela ſignifie dés le commencement iuſques à la fin, honneur & augmentation de biens, & meſmement outre le moyen aage.



Quand tu trouueras la main qui aye vn rameau, s'en allant de la menſale, & tende au doigt moyen, cela ſignifie l'homme eſtre audacieux, magnanime & craignant Dieu.



Quand on trouuera ſur la montagne de Mercure aucunes fentes, comme icy appert, elles ſignifiét autant d'enfans, & ſi aucune eſt plus longue que l'autre & ſplendiſſante, cela denote que celuy qui eſt ainſi ſigné, aura vn enfant qui ſera tres-ſage d'eſprit, & qu'il ſurmontera ſon pere par fortune.



Si tu trouue la menſale qui aye belles & claires pointures, par ordre ſuccedentes, & ne ſortent hors la ligne, & ſoient auſſi colorées, elles ſignifient l'homme eſtre continent, bon & fidele, & qui craint Dieu, mais ſi elles ſont de muée couleur & inordonnément l'oppoſite ſera ſignifié.



Quand tu trouueras quelques lignes droites, qui ſe ſeparent de la ligne moyenne, & tendent à la méſale ſoubs le doigt moyen, elles ſignifient l'homme quaſi à eſtre homicide, mais ſi la ligne eſt s'en allant & ſeparant de la menſale, & tendante à la moyenne ſoubs le doigt moyen, elle ſignifiera l'homme tel, à eſtre puny par mort & peine.



Quand tu trouueras vne ligne demy circulaire, qui commence entre le doigt moyen & l'indice, & finiſſe entre le petit & l'anulaire, c'eſt à dire celuy ou on met l'anneau, & tranche la ligne des biens, elle ſignifie la priuation des honneurs & aduerſitez, & meſmement des chartres & priſons.



Quand on trouue aucune petite ligne, qui ſorte & naiſſe entre le doigt moyen & indice, & tendre vers l'indice, elle ſignifie l'homme compulſer les autres en priſon, s'il y en a deux petites en la percuſſion de la main, comme icy appert, elles ſignifient l'homme à eſtre mordu des beſtes, & des chiẽs meſmement, quand les mains ſeront oppoſées à la percuſſion & frappure.



Si tu trouue les lignes ſur la montagne du petit doigt, comme icy appert, elles ſignifient autant de mariages qu'il y aura de lignes montans ſur la montagne de la ligne, mais ſi elles ſont circonflexées & ployées tout autour & empeſchées, les mariages auſſi ſeront empeſchez, & ſi les lignes ſont eſtenduës de trauers, comme il appert en l'infinie, elles ſignifient l'homme eſtre eſpris de l'amour d'aucune femme, & lié à cela.



Si on trouue la main entresignée, comme il appert en ce lieu de la mensc de la main, l'homme endurera de grandes angoisses iusques à vingt trois ans, & si la mensale est rameuse en la teste, comme icy appert, elle signifie l'homme deliuré de ce mal, & s'il y a des +, elles denoteront l'homme estre laborieux iusques à la mort.



Quand tu trouueras en la main vn rais, comme cy appert, c'est signeque l'homme est mauuais, mais il est heureux en la bonne yssuë, mais si sans rais la + y est trouuée, comme cy appert, cela diminuë la malice de l'homme de cette maniere.



Quand tu trouueras des fentes s'en allant de la menſale, & tendantes iuſques à la moyenne, comme icy appert, ſont autant de meurtres ſignifiez, qu'il y en aura : mais ſi chacune ligne ſont appliquees, cela ſignifie l'homme auoir deſiré le meurtre, mais ne l'auoir pas faict, & ſi elles ſont rouges, ledit meurtre ſera prochainement faict.



Quand tu trouueras la menſe de la main tortuë au milieu, auec cette † ou autres ſignes vers la large percuſſion d'icelle, elle ſignifie l'homme grandement auaricieux, & qui veut par fas, & par nefas comparer les richeſſes, & cela diſſimulera, faignant eſtre bon; meſmement quand la ligne moyenne ſera bifourchée, auec deux petits rameaux, petits dis ie là haut.



Quand la menſale ſera plus large & ſpacieuſe, comme icy appert, cela ſignifie l'homme eſtre liberal & à ſouffrir ſon domaine par trop grande crudelité. Quand la moyenne ſera bifourchée, elle ſignifie l'homme eſtre bon & Catholique, & liberal auſſi, qui craindra Dieu, & aimera Iuſtice.



Quand on trouue vne ligne qui naiſt de la ligne de vie vers la montagne de Iupiter, & fait vne † ou pluſieurs, l'homme qui l'a ainſi ſera à poſſeder honneurs & richeſſes, & ſera claire, & d'autant plus ſera tel, ſi on trouue vne eſtoille, * & ſi la moyenne eſt bifourchée, l'homme ſera dedié à religion, & s'il eſt Religieux il obtiendra grand dignité.



Quand tu trouueras quelques lignes droictes en l'indice, qui soient contenuës entre le premier & le second nœud, ils denotent autant qu'ils serōt trouuez, que l'homme aura autant de coups en la teste, & aussi quand la mensale sera appliquée entre le doigt indice & le moyé, & celle ne l'attouche point les coups sont aussi promis, mais ils ne seront pas mortels, mais si elle ne touche l'vne & l'autre ioincture, les coups seront sur la teste ruez, mais non pas auec bastons de fer.



Quand tu trouueras la ligne, qui naiſſe entre le doigt indice & le moyen, & elle curuée tende au nœud du doigt moyen, elle ſignifie l'entrée propre des priſons, mais ſi elle tend en la menſale, elle ne ſignifiera pas la propre priſon de l'homme, mais ſi elle eſt entretranchée d'vne petite ligne naiſſante, cela empeſchera l'empriſonnement: & denote auſſi que l'homme ſortira de la chartre.



Quand tu trouueras sur la montagne du Soleil la ligne s'en allant & separant de la mensale, qui tende à l'annulaire, cela signifie honneur, puissance & amitié à l'homme: mais si elle estoit entrecise & tranchée, comme icy appert, c'est signe que les ennemis veulent tuer celuy qui l'a ainsi signée, mais ils nuisent peu: mais si ladite ligne est entretranchée d'vne ligne saillante de la mensale, l'homme sera à calomnier, & à deliurer auec grande difficulté.



Autant de lignes qui ſeront ſur la menſale, autant de maladies ſont ſignées au premier aage, mais elles ne ſeront pas mortelles, & quand les lignes de cette maniere ſeront trouuees au contraire du doigt moyen, elles ſignifieront aduenir à la moyenne aage: mais quand ce ſera vers le doigt indice, elles ſeront ſignificatiues, que cela qui viendra au temps de la vieilleſſe.



Quand la ligne ſera tendre en la fin de la menſale, comme icy appert, c'eſt ſigne que l'homme ſera Seigneur des choſes : & s'il eſt de bonne couleur & de bonne racine, c'eſt ſignification de biens au ſecond aage, ou reſtauration des choſes perdues.



Quand la ligne menſale aura vn rameau vers le doigt indice, & l'autre vers le moyen, & ſera mouſſe & obtuſe, comme icy appert, elle ſignifie l'homme eſtre de fortune, & qu'il acquerra par ſon propre labeur ſon bien & ſa richeſſe.



Quand on trouue que la ligne mensale est finie en trois lieux, comme il appert icy, c'est signe que l'homme est litigieux, & si les lignes sont pasles, elles minuent le significat, & si elles sont de bonne couleur, elles monstreront tel effet.



Si tu trouue la menſale auec deux rameaux, l'vn à l'indice, & l'autre au doigt du milieu, elle denote l'eſprit eſtre agu à acquerir abondance de choſes, idoine, ſimulateur, & d'autant plus qu'elle ſera tendre en la teſte, d'autant ſera elle pire.



Si la menſale eſt trouuée, qui ſoit diuiſee en la racine, ou pres d'icelle, & face deux rameaux, l'vn au doigt indice, & l'autre au moyen, c'eſt ſigne que l'homme ne penſera à aucune choſe, ſera glouton, & ſouffrira infortune à cauſe des femmes, mais ſi elle n'eſt rompuë, ains aille droict au doigt du milieu, elle ſignifiera peril, & que l'homme eſt auaricieux, trompeur & non fidele.



Quand la menſale paſſera par la main, comme icy appert, l'homme ſera courrouceux, cruel à ſon pere, & à chacun inobedient, & de peruerſe volonté en ſon propre ſang tirant à homicide, beſtial, ſuperbe, & diſcordant en ſa femme & ſes enfans, mais le rameau de la moyenne diminuë toutesfois telle malice.



Quand elle ſera rameuſe au commencement, elle denotera au pauure l'affluence des biens, & d'autant que les rameaux ſont eſtendus, d'autant ſera cela en vieilleſſe, mais s'ils ne ſont eſtendus, cette affluence ceſſera.



Quand la menſale ſera au commencement rameuſe & obtuſe ou mouſſe, comme cy appert, elle ſignifiera maladie au ſexe, c'eſt à ſçauoir és genitoires & membre genital, ou en la partie poſterieure & fondement.



Quand la ligne de la vie & la menſale ſont conioinctes & font vn anglet, & la moyenne n'eſt trouuée, l'homme ſera de dur courage & beſtial, & luy ſera eminent le peril de la mort, & meſmement iuſques à ſa trentieſme année, & aura diſcord auec ſon pere & ſa mere, ou auec ſa femme, & pour cette cauſe ce ſigne menacera finalement la deſeſperation en l'homme.



Quand tu trouueras la menſaſe auec vne petite foſſe en la fin, comme icy appert, l'homme ſera des Religieux violateur & des enfans, & ſi endurera maladie aux parties genitales.



Quand la menſale ſera deux fois fourchee, l'homme ſera angoiſſeux & laborieux iuſques à la quarantieſme année, & apres ces richeſſes feront augmentees, & ceſſeront ſes trauaux.



Quand la ligne des biens sera entretranchée & discontinuë, & qu'aucunes fentes l'entretrancherőt en cette maniere, l'homme fuyra les Seigneurs & leur seruitude, & souffrira le peril de perdre la vie, & d'autant plus quand lesdites lignes sont pasles.

Quand tu trouueras aucunes fentes saillantes de la ligne auriculaire, & soient de bonne couleur, elles signifient bastures, empeschemens & infirmitez és bras, & mesmement si elles sont bien colorees.



Quand tu trouueras depuis la premiere ioincture du petit doigt iusques à la seconde, quelques lignes profondes touchans l'vn l'autre, c'est signe que l'homme sera autant frappé és cuisses, sinon qu'elles soient entretranchées, mais si elles ne se touchent, elles ne seront sanglantes. Quand la montagne de Mercure sera signée en cette maniere, ce sera signe de grand esprit, mais tel qui aura ce signe sera de mauuais cœur, dedié aux lettres & des sciences amateur.



Quand la menſale ſera deux rameaux, l'vn au milieu de la montagne du doigt indice, & l'autre à celle de la vie, l'homme ſera Eccleſiaſtique, longuement viuant, & aura de ſa clericature pluſieurs biens.



Quand au milieu du doigt de la femme sera trouvé vne ligne noire & profonde, entre la seconde & la tierce ioincture, la femme sera paillarde : mais si elle n'estoit noire & discontinuë, putain sera seulement de volonté & non pas d'effet : mais si elle est subtile, c'est signe qu'elle n'est pas encore corrompuë : mais si plusieurs lignes y sont subtiles, elle sera tres-chaste : mais si elle est dauenture paillarde, cela demonstrera l'auoir esté violentement.



Quant à l'homme ou à la femme tu trouueras entre la ſeconde ioincture du doigt moyen & la tierce les lignes egales, comme cy appert, autant aurõt ils d'enfans qui auront des lignes, & autant que tu trouueras de lignes en la femme depuis la premiere ioincture de la ligne annulaire iuſques à la ſeconde, qui ſoient droictes & belles, autant aura elle de maris.



Quand tu trouueras autant de lignes de cette maniere en la sommité des doigts, c'est signe d'estre submergé en l'eau, & au peril de la vie, si elles sont en chacun des doigts disposées par proportion conuenantes, comme tu peux voir icy.



Si tu trouue deux lignes dessoubs la ioincture du pouce, c'est signe de grand heritage & possession, mais si c'est vne ligne seule, c'est signe que l'heritage sera petit, mais si elles sont grandement apparentes, c'est signe d'heritage, mais sera acquise auec noises.



Si tu trouue entre les ioinctures du pouce deux lignes estēdues & bien vnies, l'homme sera ioueur, mais à cause du ieu il sera en danger de mort, & par aduenture il gaignera à tard : mais si elles sont disioinctes ou flexueuses & tortues, il souffrira finalement des larrons & mauuais.



Si tu trouue la main qui aye deux lignes auec elle conioinctes par dedans soubs la derniere ioincture, c'est signe du danger de l'eau, mais si elles sont noires, c'est à dire qu'il a ja mal, & si elles sont pasles, elles signifieront cela auoir esté en sa puerilité, ou aduenir à tard, mais si elles sont par dehors, elles menaceront le dommage fait par le feu.



Si tu trouue le premier article du pouce, qui aye vne ligne à luy adherant par dedans de la partie du doigt indice, tel qui l'a ainsi sera pendu, & d'autant plus que ladite ligne presente descendra de la mensale, comme cy appert, mais si ladite ligne estoit vnie par dehors, & non par dedans, c'est signe de perdre la teste, & si elle enuironne tout autour, l'homme sera pendu.



Quand tu trouueras la haut en la main quelques lignes de la partie auriculaire, autant d'enfans sont signifiez qu'il y en a, & si ces lignes sont tortuës, c'est signe de morts ou incogneus.

Quand la mensale est curuée & chet entre le doigt moyen & l'indice, elle signifie effusion de sang, cõme nous auons dit ailleurs.



Quand tu trouueras le mont du pouce és lignes de cette maniere, l'homme sera luxurieux, & pour cette cause il perdra l'amour de ses parens & amis, & cherra en discorde auec ses Superieurs.

Quand tu trouueras deux lignes pres de l'ongle belles & apparentes, elles signifieront abondance de choses & amplification des biens temporels, aussi si elles sont empeschees ou enueloppees : mais si elles estoient disioinctes, pasles & debiles, elles signifient la perte de l'abondance d'iceux biens, ou qu'on sera chassé de la maison, sans qu'on la puisse posseder.



La montagne de Venus ♀ enflée & haute en la main d'aucun, signifie luxure, mais celuy qui en musique se delecte & instrumens, il est bon toutes-fois & conuerse auec les autres.



Quand on trouue en la main dedans la ligne de la vie vn ſigne, il ſignifiera auoir inimitié auec vn grand homme, & s'ils ſe touchent c'eſt ſigne que tel homme qui a inimitié auec plus grand que luy, aura quelque dommage d'iceluy.



Si tu trouue la main qui aye vne fente ou creuasse auec trois petits rameaux, l'homme qui l'a ainsi sera en la haine d'aucun grand homme & puissant, mais cela sera cautement dissimulant l'amitié, & stimulera les autres à luy nuire, mais peu luy nuira, & ne le craindra pas, ny ses nuisances.



Quand on trouue en la main dedans la ligne de la vie vn ſigne, il ſignifiera auoir inimitié auec vn grand homme, & s'ils ſe touchent c'eſt ſigne que tel homme qui a inimitié auec plus grand que luy, aura quelque dommage d'iceluy.



Si tu trouue la main qui aye vne fente ou creuasse auec trois petits rameaux, l'homme qui l'a ainsi sera en la haine d'aucun grand homme & puissant, mais cela fera cautement dissimulant l'amitié, & stimulera les autres à luy nuire, mais peu luy nuira, & ne le craindra pas, ny ses nuisances.



Quand tu trouue deux fentes ſur la ligne de la vie & ſont colorees, c'eſt ſigne de haine auec ſes prochains & couſins comme icy, comme ſont les freres couſins, ou freres de ſa femme, ou de ſa mere.



Si tu trouue deux lignes gisantes à la maniere que cy appert, c'est signe que l'homme souffrira grand dommage, ou sera blessé en son corps.



Quand tu trouueras la femme qui aye la paulme de la main briefue & les doigts longs, c'est signe qu'elle enfantera auec grande difficulté, & luy aduiendra ce cas pour auoir la fente du ventre trop petite.



Quand tu trouueras la main vn peu longue, & soient les doigts vn peu espais, c'est signe que l'homme sera lent, tardif, paresseux & de flegmatique cōplexion, l'homme de soy pourtant est bon & tresmodeste.



Quand tu trouueras la paulme de la main longue & les doigts de loüable proportion, & non molle au touchement, mais pluſtoſt dure, l'homme ſera ingenieux en pluſieurs maux & variables, & meſmement il ſera larron & vicieux.



Si tu trouue aucun qui aye la main concaue, solide & bien ioincte des articles, c'est signe de longue vie, mais l'homme tel est moult de grande mauuaistié, & si elle n'estoit accommodément articulee, elle demonstre la briefuetté de la vie.



Quand tu trouueras la main longue ſubtile & bien proportionnée ſelon la qualité du corps, & de bonne couleur, c'eſt ſigne de bonne & longue vie, & que tel eſt amateur de Iuſtice, qui ayme Dieu & le craind.



Quand tu trouueras la main tres-briefue à l'habitude du corps, c'est signe que l'homme est cauilleux, sage & qu'il ne peut endurer les paroles, mais il est fort, & aux bras mesmement.



Si tu trouue quelqu'vn qui ait la main à la quantité de tout le corps, & les doigts trop courts & espais & gras au fais d'iceux, c'est signe que l'homme est transgraisseur, larron, insidiateur & de tout mal remply, & d'autant plus qu'il aura iceux doigts large à leur sommité.



Quand la paulme de la main sera plus longue que sa propre proportion, & les doigts plus espais, d'autant qu'ils sont plus briefs: c'est signe d'vn hôme paresseux, negligent, fol & superbe, & d'autant plus si la main est en la percussion plus large.



Si tu trouue quelqu'vn qui aye les mains longues & grandes, c'est signe que l'homme qui les a telles est liberal, de bon astuce, de grand esprit & de bon conseil muny, & a ses amis finalement tres-fidele & acostable.



Quand tu touueras quelqu'vn ayant la main plus briefue qu'il ne deust, ſelon la proportion des autres parties du corps, c'eſt ſigne de grand parleur, & que l'homme eſt deuorateur & inſatiable, comme glouton, & qu'il iniurie les autres, & ne veut eſtre repris d'aucun, ſinon ſelon ſa couſtume.



Quand tu trouueras quelqu'vn qui aura les doigts tournez au dos de la main, il eſt iniuſte, ſubtil, ingenieux & d'autant plus s'il a les doigts oſſus, comme ſecs aucunement, c'eſt à dire durs au toucher ce qui ſera augmenté. Quand les lignes és ioinctures des articles ſeront de regard de farine, & ne palliront point, mais ſoubs eſpece de ſeruir à ſes prochains, tel ſera rapineux en contractant auec iceux, & plus deſrobera de la plume que de la main.



Si tu trouue aucun, à la main duquel soyent les doigts grandement vnis & adherents, en sorte qu'à peine l'air y peust passer, comme il est monstré en cette presente figure, c'est signe que l'homme est curieux & sollicité en tous ses affaires, pour luy dis-je & non pour les autres, & si les doigts estoient plus longs, il sera malin & auaricieux, & aucunement bestial, duquel l'astuce sera plus couertie à mal qu'à bien, & tel estimant les vices estre les vertus, se ventant d'estre bon, combien qu'il soit plustost à estimer estre beste cruelle.



Quand tu trouueras aucun qui a les doigts retords au plus haut des articles & tournez en arriere par ordre, comme icy appert, c'est ſigne d'enuieux, mais pluſtoſt à bien qu'autrement, & qu'il ayme les vertus & a les vices en haine.



Si tu trouue aucun duquel les doigts ſoient diſperts & plus gros és articles, & entre iceux articles ſoient veus auoir greſſes interualles & ſecs, comme eſtant la chair ſubſtraicte, c'eſt ſigne de pauureté & miſere, mais les hommes de cette maniere ſont grands parleurs, & ſoubs derniere eſpece d'eſprit, ils ſouffrent pauureté, & ſont trop ſages à eux, & meſmement cela aduient ſi les plis de leurs articles ſont paſſes, mais s'ils eſtoient de bonne couleur, c'eſt ſigne d'homme de bien, de vertu & iuſtice.



Si tu trouue quelqu'vn qui aye les doigts, en sorte qui les frappe ensemblement, comme s'il vouloit toucher vn tabourin, c'est signe que l'homme est variable en ses pensees & suspication de courage, agu d'esprit & de grande mauuaistié,



Si tu trouue quelqu'vn qui en parlant auec autres gens eſt accouſtumé à frapper des mains, & ne s'en peut abſtenir, c'eſt ſigne qu'il eſt imparfait d'entendement, & ſcuffrant quelque paſſion, & cela faict ainſi, car il opine & penſe la paſſion de ſon eſprit qui l'afflige n'eſtre point creu des autres, il eſt toutesfois bon homme & ſtudieux de ſes amis.



Si tu trouue aucun qui tremble des mains modestement, quand il les tend pour prendre aucune chose, c'est signe qu'il retourne legerement de son ire, & qu'il est de bõne nature, aymant les honneurs & craignant Dieu & honte, combien qu'il soit au premier mouuement cholere.



Quand on trouue l'homme, lequel quand il mange ouure la bouche, & l'abaisse à la main ou à la viande qu'il tient, tel est glouton & plein de mauuaises mœurs, de mauuais esprit, discordant & noteux, & se courrouçant auec les autres.



Quand tu trouueras quelqu'vn lequel en cheminant tient les mains fermees, mouuant les bras, c'est signe qu'il est impetueux & pensant choses diuerses, sans qu'il s'oublie quelquesfois de sa propre vie.



Quand tu trouueras quelqu'vn qui ait la montagne de Venus haute & enflée, c'est signe que l'homme est luxurieux, & qui aussi se delecte en musique & instrumens melodieux, s'il se courrouce il a ses compagnons & est aucunement prodigue.



Quand on trouue l'homme tenant ſon poulce entre les autres doigts, il eſt auaricieux & veut viure parfas ou nefas, c'eſt à dire par bien ou par mal ſans raiſon. Quand tu trouueras l'homme qui ſera couſtumier à tenir les mains ſur la ceincture ou derriere le dos, comme ſi elles eſtoient liees, ou ſous ladite ceinture, ou deuant ou derriere, en s'eſpaciant & promenant, cettuy eſt homme de bien, & ſi bon qu'on n'en peut parler d'vn meilleur.

AV LECTEVR.

IL faut auoir la raiſon des lignes qui ſont en la main dextre & ſeneſtre, car la main ſeneſtre faict ſes lignes, par les vertus & puiſſances celeſtes precedentes : Parquoy tres-cher Lecteur, il faut notter & aduiſer les lignes de la ſeneſtre n'eſtre pas ſemblables à celles de la dextre, ny auſſi ſi parfaictes, ou ſi claires à regarder. Mais quand tu les trouueras conformes enſemblement, ſçaches ſans douter l'effect eſtre produit en bien ou en mal. Mais ſi elles ſont diſſemblables & non conformes en deuë conuenance : entends & ſçaches, que les ſuperieures puiſſances du Ciel, ont plus donné de faueur à cette partie, ou les lignes ſont plus parfaictes trouuées, ſoit cela en la dextre ou ſeneſtre trou-

ue, la ſeneſtre les produit à l'heure de la conception : mais la dextre au moment de la natiuité, v. ij. fais ton iugement par les lignes, qui ſont en la ſeneſtre main, ou ſi elles ſont ſeneſtres, faits les en la dextre, car on vſe de la ſeneſtre pour la dextre. Et à Dieu.

Fin du Liure.



Moyen
Iannulaire
Iindice ou
demonstratif
Iauricula
Poulce
mõt iup
mõt de Sa.
mõt du
soleil.
mõt de
Mercu.
3. lig. chef.
4 lig. mensa
La mense.
Mõt &
triã. M
2. lig. de la vie du cueur
lig.
de Hepatic
Mont de
Venus
Mont de la
main & de
la lune,
Ligne restreincte,



Io ssima

Hauendo inteso dalla uostra compi

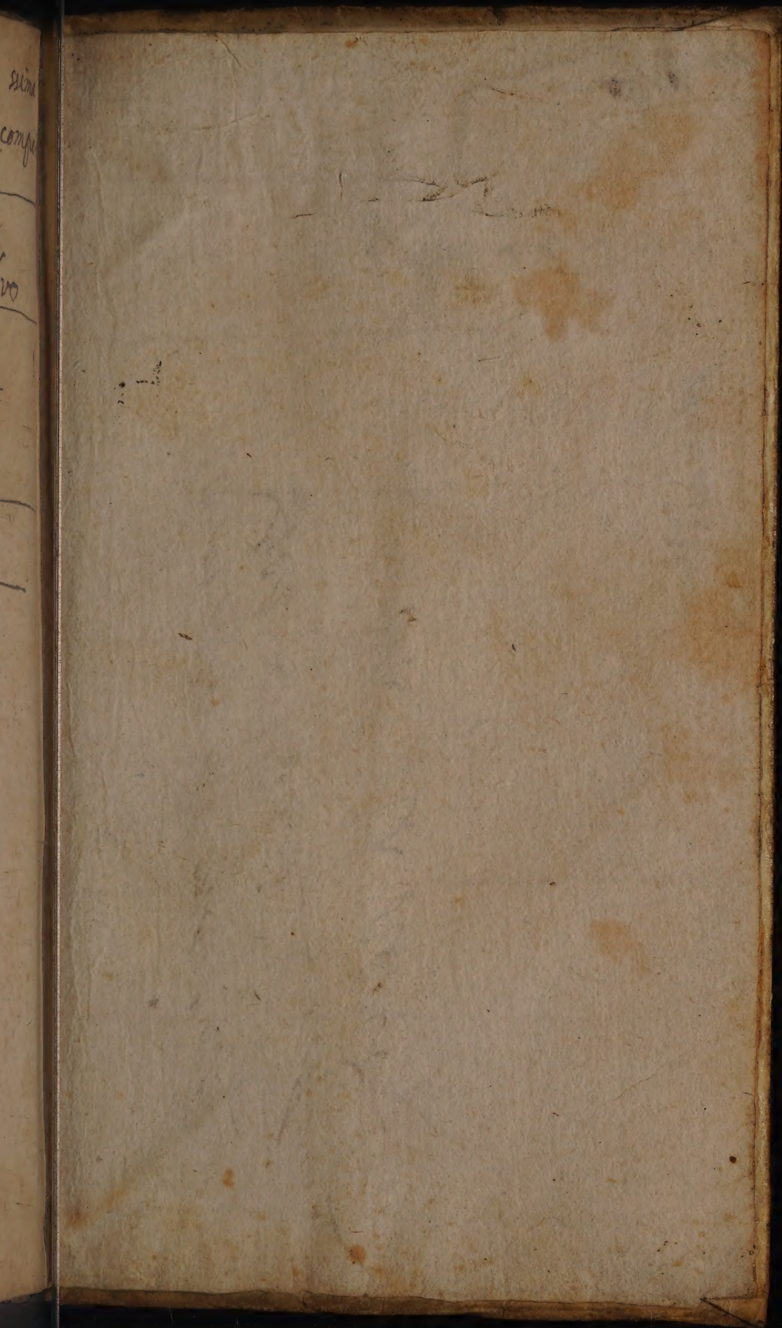
Hauendo inteso Alessandro

Marianna Alessandro

m Maria Alessandro

A Giulia —— Alessandro

A Giulia



omnia ad marorem
Dei Glorii Amen
R Da planent

6
5
3
5
8
25
105
90
80

500

coll

